

Materialliste für den Kurs:

„Vom Bild zum Kunstwerk“

mit Gerhard Ruhland am 15.06.2027

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Für alle Malreisen bringen Sie bitte immer unbedingt: weiche Bleistifte, Radiergummi, Anspitzer sowie Zeichenpapier mit.
- Auch sollte jeder ein paar Abbildungen von Werken seines Lieblingskünstlers (Fotos, Kalenderblätter, Künstlerkataloge, Kunstpostkarten) als Beispiel mitbringen.
- Bitte denken Sie generell auch an verschließbare Glasgefäße für Wasser-, bzw. Malmittel und, ganz wichtig: weiße Baumwolltücher (keine Unterwäsche). Zum allgemeinen Reinigen (nicht zum malen) können Sie gerne eine Rolle „Zewa“ mitbringen.
- Je nach Jahreszeit sollten Sie über Sonnenschutzmittel und vielleicht auch einen Sonnenhut nachdenken.
- Vielleicht lohnt es sich auch einen Malkittel mitzunehmen, zumindest dann wenn Sie nach dem Kurs nicht zu viele „neue Buntwäsche“ mit nach Hause nehmen möchten.
- Die „Aquareller“ sollten mindestens zwei großformatige Blöcke oder aber mehrere Blätter, Malbrett und Tesakrepp, möglicherweise Ölkreiden, vor allem aber möglichst große Aquarellpinsel (mindestens einen 18er) mitbringen. Zusätzlich leistet ein kleiner, spitzer Pinsel eine ausreichende Ergänzung. Natürlich auch die Farben und wasserlösliche Aquarellstifte (ocker, dunkelgrün und dunkelbraun).
- Wer "in Öl macht" oder Acryl, müsste sich, zumindest für größere Formate ab 60 x 80 cm, eine Staffelei mitbringen, da meine alle in Süd-Frankreich sind.
- Kleinere Leinwände bis 50 x 70 cm können auch waagerecht auf dem Tisch bearbeitet werden. Dabei hilft ein großes Brett oder Pappe welches auch gut auf dem Tisch als Malunterlage sowie Farben- und Pinseldepot benutzt werden kann.
- Für die Teilnehmer der Kurse in Le Rayol habe ich ausreichend Staffeleien, Feldhocker und Malbretter vor Ort.
- Am sinnvollsten ist es immer mindestens zwei Leinwände im gleichen Format, (Format nach Wunsch) zu bearbeiten (Transport).
- Auch Ölmaler brauchen zum farbigen Grundieren einfache Acrylfarben, (Ocker, Weiß, etwas Rot und Blau) Neben den Ölfarben bitte noch einfachen **Terpentinersatz** (eine Woche offen in den Garten stellen - riecht dann weniger!) und schnelltrocknendes Malmittel (**Rapid**) mitbringen
- Mindestens brauchen wir 3 verschiedene Borstenpinsel (4-20mm), keine bei denen sich die Borsten vorn auseinander spreizen, am besten sogenannte Katzenszungen.
- Bezüglich der Ölfarben sollte man mindestens die 3 Grundfarben mitnehmen, zusätzlich auch Weiß, Paynesgrau, Chromoxidgrün, Lichter Ocker und Engl. Rot.
- Am besten sind auch für Acryl Leinwände geeignet.
- Für beide Techniken Öl und Acryl, bitte unbedingt eine Abreißpalette in DinA3 mitbringen, alles andere an Paletten ist Unsinn.
- Normalerweise sind geistige Getränke bei den Kursen in ausreichender Menge auch vor Ort erhältlich. Wer sich aber aufgerufen fühlt, durch das Mitbringen besonderer Leckerbissen (vom selbst gebackenen Kuchen bis zum hausgebrannten Schnaps) zusätzliche Pluspunkte zu sammeln, dem soll hier kein Riegel vorgeschoben werden!

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Viel Spaß in Ihrem Kurs!