Materialliste für den Kurs:

„Stillleben in Aquarell - Kirschen, Birnen & Co"

mit Janna Liebender-Folz am 26.03.2027

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Skizzenbuch A5 Hochformat oder 16x16 cm,
- Bleistift HB und 3B, Fineliner wasserfest, Radiergummi
- Aquarellfarben,
  - gut sortiert, feinste Künstlerqualität.
  - Zur Grundausstattung können gehören:
    - Jaune Brilliant bzw. Neapel gelb,
    - Ocker gelb, Zitronen gelb, Goldgelb
    - Lasurorange, Quinachridone red, Magenta
    - Aureolin grün oder Grün Oliv, Phtalo grün,
    - Ultramarin, Phtalo blau, Lavendel
    - Quinachridone burnt orange oder Goldbraun, Siena gebrannt,
    - Paynes Grau
- Papier:
  - Aquarellpapierblock im Format A5 bzw. Aquarellkarten mind. 350 g/m²
  - Bütten bzw. Cotton, mind. 300g/m², fein, mind. 30 cm x 40 cm
  - z.B. Arches fein oder rau,
  - Hahnemühle Watercolor
  - Saunders fein oder gleichwertiges Papier
  - Malerkrepp
  - Papier-Taschentücher
  - Optional:
    - Wenn Papier auf ein Brettchen aus MDF Platte aufgezogen wird, dann kann auch dünneres Papier z. B. Arches oder Saunders 195g/m² verwendet werden. Die Technik des Aufziehens mit Eiweißmischung wird detailliert beim Kurs erklärt.
- Bitte eine kleine Schüssel und Borstenpinsel flach mit mind. 5 cm breit mitbringen
- MDF Platte 3 mm 32x42 cm unbehandelt, Stofftuch (weiches Küchentuch)
- Pinsel:
  - Runde und flache Pinsel Gr. 6, 12 und 24
  - Schlepper Gr. 2 oder 3 bzw. dünner Rundpinsel Gr. 2
  - 2 Wasserbehälter, Sprühflasche und 2-3 kleine Gläschen oder Plastikdöschen ca. 50 ml mit Deckel
  - Pipette

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!