Materialliste für den Kurs:

„Wir machen Druck - Experimentelle Lithografie trifft Malerei"

mit Anita Hörskens am 23.10.2027

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Papiere zum Bedrucken:

- Zeichenpapier, Aquarellpapier, Acrylpapier; am besten eignet sich „mattes oder satiniertes" Papier.
- Eventuell reißfestes Chinapapier (z.B. Wenzhou)
- Unlackiertes Papier aus Ihrem Fundus, sofern sie dieses bedrucken möchten
- Freie Formatwahl (für den Anfang passend zur Größe der Laserkopien!)

Sonstiges:

- Baby-Feuchttücher oder Baby-Ölpflegetücher (wichtig!)
- Alufolie (1 Rolle) Wasserzerstäuber (=Sprühflasche)
- Alte Tageszeitungen (davon eine Menge!!!)
- Bleistift 8B
- Schwamm (=Topfreiniger mit seitlichem Eingriff)
- Kreppklebeband (z.B. Tesakrepp)
- Föhn, Schere, Küchenkrepp
- Laserkopien von den Druckmotiven z.B. Vektorgrafiken, eigene Zeichnungen oder eigene Fotos mit hohen Kontrastwerten (hell/dunkel, schwarz/weiß, Hintergrund evtl. freigestellt) jedes Format bis DIN A3. So könnt ihr eigene Fotos/Grafiken vorbereiten und als Laserausdruck/-kopie mitbringen. (ACHTUNG: Tintenstrahlausdrucke funktionieren nicht!!!)
  Am einfachsten funktioniert das in „WORD". Kopiert dazu die Fotodatei in ein leeres Word-Dokument und macht einen Doppelklick auf die Datei. In der Menüzeile zeigt sich dann die Option: „Bildformat" mit den entsprechenden Schaltflächen. Die Dateien sind zunächst auf „Schwarz/Weiß" zu stellen und die Kontraste so weit wie möglich zu erhöhen. Ggf. ist der Hintergrund freizustellen und mit einem Laserausdrucker oder -kopierer ausdrucken.
- Die Dozentin bring eine Auswahl geeigneter Grafiken mit, die gegen Barzahlung vor Ort erworben werden können (Kosten:1 € pro Grafik) Die Druckausstattung (=Werkzeug, das Sie dann zuhause weiterverwenden können) kostet 38 € und ist ebenfalls vor Ort in bar zu begleichen. Die zum Drucken benötigten Ölfarben stellt die Dozentin kostenfrei zur Verfügung.

Wenn Sie sich nicht ausschließlich auf den Druck konzentrieren möchten, besteht die Möglichkeit die Drucke am 2.Tag zu kolorieren.

Material zur Kolorierung:

- Acrylfarben, alternativ Aquarellfarben oder Pastellfarben nach Wahl
- Pinsel nach Wahl
- Malpalette (nur wenn Sie mit Acrylfarbe arbeiten möchten)

Lediglich für die Weiterverarbeitung der Drucke in Collagen können Sie zusätzliche Materialien mitbringen:

- Leinwand oder Holzkörper (z.B. Casani v. boesner) – Freie Formatwahl
- Leichtstrukturpaste (am besten von Schmincke)
- Acrylbinder (Dispersion oder Emulsion)
- Malspachtel nach Wahl

Folgendes können Sie gerne mitbringen, sofern Sie es ohnehin besitzen und damit arbeiten möchten – Sie sollten sich diese „nicht notwendigen" Materialien nicht extra kaufen!

- Schablonen
- Ölpastelle, Tusche, Aquarellstifte, Aerocolor, etc...

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!