

Materialliste für den Kurs:

„Experimenteller Siebdruck - Vielschichtige Bildwelten auf Papier“
mit Angela Smets am 28.08.2027

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- eigene Vorlagen (Zeichnungen, Photos)
- mehrere Pinsel
- Fine line applicator
- https://www.amazon.de/dp/B0774ZKBQJ?ref=ppx_yo2ov_dt_b_fed_asin_title
- schwarze Acrylfarbe, Tusche oder Marker, um Zeichnungen umzusetzen
- wasservermalbare Ölkreiden
- Gaffertape (Gewebeband) und Papierklebeband
- viel Zeitungspapier und eine Packung feuchte Babytücher
- Kunststoffspachteln oder Siebdruckrakel
- ca 4 - 5 Keilrahmen für die Größe DIN A4 - (27 x 36 cm) oder ca. 4 - 5 Keilrahmen für die Größe DIN A3 (36 x 49 cm) Schenkel (je nachdem in welchem Format man arbeiten möchte - DIN A3 oder DIN A4)
- Siebdruckgewebe 3-4 Meter
- gibt es zum Beispiel hier: <https://www.siebdruckland.de/Siebdruckgewebe-77T>
- Kunststofffolie oder Overheadfolie (um ein Motiv direkt darauf zu zeichnen)
- Steinpapier (zum Schablonenschneiden) oder anderes synthetisches Papier
- Cutter und Schere
- Holzspatel oder Löffel
- Ein Behälter wie z.B. eine alter Tupperdose (um nach dem Drucken den Spatel abzulegen)
- Kleinere Behälter oder Gläser um eigene Farben anzumischen
- https://www.amazon.de/dp/B09HTVMS4C?ref=ppx_yo2ov_dt_b_fed_asin_title
- Schneidematte oder Pappdeckel als Unterlage
- Bleistift
- Fineliner
- Tacker
- Acrylfarben
- Siebdruckmedium <https://www.gerstaecker.de/index.php?lang=0&cl=search&searchparam=Siebdruckpaste>
- Papier zum Drucken
- weiteres Material wird von der Dozentin mitgebracht und abgerechnet

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!