Materialliste für den Kurs:

„Von der Inspiration zum fertigen Bild"

mit Kristina Jurick am 07.06.2027

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- 1 **Skizzenblock oder -buch**, ca. 18 x 24cm, aquarellfähiges Papier (mein Favorit sind die Boesner Aquarellbücher), Klammer oder Gummi um die Seiten bei Wind festzuhalten.
- 1 **Bleistift** 2B, **Graphitstift** 9B, **Radiergummi**
- **Aquarellblock** 24x32cm oder 30x40cm Arches 300gr. Papier Grain fin (Feinkorn)
- **Aquarellkasten**
- 1 Plastikbecher für Malwasser, **Kleenex**/Haushaltspapier
- 1 Malmesser Sorte Zank no. 1003 (eine alte Telefonkarte tuts auch)
- 3 **Aquarellstifte** (Farbe nach Wahl)
- 1 **wasserfester Stift** Sepia oder Schwarz (z.B. Faber Castell Pitt, Größe M)
- 2 zusammenhängende Schenkel eines Zollstocks
- **Pinsel:**
  - 1 Rundpinsel ca. Nr. 12
  - 1 Schlepper, auch Schriftenpinsel oder Linierer genannt ca. Nr. 8
  - 1 Flachpinsel 2,5 cm breit (1 Zoll)
  - 1 Flachpinsel 1,25 cm breit (1/2 Zoll)
- **Farben**:
  - Kadmiumgelb
  - Kadmiumorange
  - Kadmiumrot mittel
  - Alizarin Karmesin
  - Ultramarine feinst
  - Preußischblau
  - Siena natur
  - Siena gebrannt
  - Sepia
  - Quinacridone Gold
  - 137 Coelinblau (Windsor & Newton, von anderen Herstellern weicht diese Farbe stark ab)
  - Titanweiß Aquarellfarbe deckend
- Wenn das Wetter schön ist malen wir draußen vor Ort. Bitte einen **Klappstuhl** mitbringen (Der "Star Seat" ist schön klein und handlich und passt in den Rucksack). Gegebenenfalls Sonnenschutz.
- **Optional:**
  Die Dozentin malt an einer Staffelei (nicht bei Flugreisen!). Es reicht aber, den Block auf den Schoß zu legen.

Die gleichen Farben zu haben ist nicht notwendig, auch die Pinsel nicht. Dies ist nur eine Empfehlung und beschreibt die Materialien, die die Dozentin selbst verwendet.

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!