

Materialliste für den Kurs:

„Tierportraits mit Seele - Mehr als Fell und Federn“

mit Anke Dinkelbach am 23.08.2027

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Ausreichend Keilrahmen oder Malplatten (Größe nach eigenem Wunsch)
- Acrylfarben von guter Qualität (z.B. Schmincke Akademie, sehr gutes Preis-Leistungsverhältnis):
- Titanweiß, Zitronengelb, Kadmiungelbton, Karminrot, Kadmiunrotton, Kadmiunrotton tief, Ultramarinblau, Coelinblau, Van Dyck Braun, Umbra gebrannt, Sienna gebrannt, Lichter Ocker, Neapelgelb rötlich.
- Wer darüber hinaus noch ein paar schöne aber nicht unbedingt notwendige Farben wünscht:
- Türkis (z.B. für Papageien), Chromoxidgrün feurig oder Phtalogrün, Magenta, Umbra natur.
- Borstenpinsel flach (Gussowpinsel!) ebenfalls von guter Qualität (z.B. von da Vinci) Größen 2, 4, 8, 12, 18, 24
- breiter Pinsel zum Grundieren, für flächiges Malen z.B. da Vinci Synthetic Bristle Serie 2429 Nr. 50
- Synthetikpinsel (z.B. da Vinci Grigio) flach oder Katzenzunge Größe z.B. 2, 8, 12
- Aquarellpinsel (z.B. da Vinci Nova) Größe 2 oder 4
- Kohle oder Aquarellstift zum Vorzeichnen
- mehrere gute Fotovorlagen mit verschiedenen Motiven, nicht zu klein (min. 15 x 20 cm),
- bitte keine Motive auf Handy oder Tablet
- Arbeitskleidung
- Küchenrolle zum Abstreifen der Pinsel während der Arbeit
- (wenn gewünscht ein altes Tuch zum Säubern der Pinsel am Ende des Tages)
- Palette, nicht zu klein und ohne Vertiefungen
- Wasserglas mit guter Standfestigkeit und nicht zu enger Öffnung (z.B. Honigglas, es sollte auch ein breiterer Pinsel gut hinein passen)
- Zeichenblock, Bleistift, Radiergummi, Lineal

Zusatz der Dozentin:

Wenn Sie erfahren sind, arbeiten Sie gern mit Ihren bevorzugten Materialien! Wenn also Material vorhanden ist, bringen Sie es mit; auch die Pinsel, die Sie benutzen. Pinsel sind persönliche Vorlieben; wobei ich dringend einige gute Gussowpinsel in der Acrylmalerei empfehle! Ich rate zu gutem Material, da es leichter ist damit zu arbeiten, in der Regel ist es sparsamer im Verbrauch und die Leuchtkraft dieser Farben ist höher. Dennoch können Sie auch mit preiswerteren Materialien gute Ergebnisse erzielen. Die oben aufgeführte Liste ist eine Hilfe, wenn Sie unsicher sind. Es sind die Materialien, mit denen ich arbeite.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!