

Materialliste für den Kurs:
„Allgäuer Landschaft in Aquarell“
 mit Heinz Hofer am 19.08.2027

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- 3 MDF Platten Größe 50 x 35 cm
- Ingres Papier Hahnemühle 100 g Die Bögen des Ingrespapiers passen halbiert auf die MDF-Platte, die in der Materialliste angegeben ist. Herr Hofer demonstriert das Aufkleben des Papiers vor Ort und hat auch entsprechend viel angemischten Kleister dabei, dass es für alle Teilnehmenden reicht.
- Pinsel: z. B. Cosmotop von daVinci Größe 30, wichtig ist, dass die Pinsel größer sind.
- **Aquarell-Farbkasten:**
- Mit diesen Farben arbeitet Heinz Hofer, der Sie gerne von seinen Farben probieren lässt:
- Schmincke: Farb-Tuben:
 - Kobalt Türkis Nr. 509
 - Bergblau Nr. 480
 - Jaunebrillanttief Nr. 221
 - Titan Deckweiß Nr. 101
 - Scharlachrot Nr. 363
 - Preussischgrün Nr. 528
- Windsor & Newton:
 - French Ultramarin Nr. 263
 - Permanent Rose Nr. 502
 - Windsor Violett Nr. 733
 - Kobaltblau Nr. 178
 - Indigo Nr. 322
 - Alizarin Crimsen Nr. 004
 - Light Red Nr. 362
 - Carmium rot Scarlett Nr. 106
 - Cadmium gelb orange Nr. 089
 - Cadmium gelb Nr. 108
 - Cadmium gelb lemon Nr. 086
 - Windsor blau Nr. 707
- Daniel Smith:
 - Siena gebrannt Nr. 010
 - Preussischblau Nr. 082
 - Perylenviolett Nr. 201
 - Siena natur Nr. 096
 - Quinacridgold Nr. 152
 - Lichter Ocker Nr. 114
 - New Gemb Nr. 060
- Wasserbehälter
- Maskierflüssigkeit vorzugsweise von Pebeo, preiswerten Pinsel dazu
- Equipment für draußen zu malen: Hocker, Staffelei, Sonnenhut

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort

transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!