

Materialliste für den Kurs:

**„Porträtmalerei - zwischen Beobachtung und Abstraktion“**

mit Tammam Jaramani am 28.07.2027

**Kursadresse:** Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

**Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.**

**Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:**

- Malgründe
  - Leinwand oder Malgrund, ca. 40 × 50 cm oder 50 × 60 cm
  - Leinwand oder Malgrund, ca. 80 × 60 cm
  - Öl- oder Acrylmalblock, 300 g/m<sup>2</sup>, ca. 24 × 32 cm (z. B. Goya Oil & Acrylic Pad)
- Zeichenmaterial
  - Bleistifte (HB bis 4B)
  - Zeichenkohle
  - Skizzen- oder Zeichenblock DIN A3 oder DIN A4
- Farben (Acryl- oder Ölfarben, der Dozent arbeitet mit Ölfarben)
  - Titanweiß
  - Zinkweiß (optional)
  - Ultramarinblau
  - Gelber Ocker
  - Kadmiumrot dunkel oder Magenta
  - Chromoxidgrün
  - Gebrannte Siena
  - Gebrannte Umbra
  - Kadmiumgelb
  - Violett
- Pinsel (Acryl- oder Ölpinsel)
  - Bitte möglichst verschiedene Pinselformen mitbringen:
  - Rundpinsel
  - Flachpinsel
  - Katzenszunge / Ovalpinsel
  - Empfohlene Größen:
  - Größe 0 oder 1
  - Größe 3
  - Größe 5 oder 6
  - Größe 8 oder 9
  - Größe 12 oder 13
  - Größe 16 oder 17
  - Größe 20 oder 21
  - Zusätzlich:
    - 1 großer Fächerpinsel
  - Breite Flachpinsel für großflächiges Arbeiten (empfohlen)
- Weitere Materialien
  - Malmesser und/oder Spachtel
  - Malpalette
  - Küchenrolle
- Für Teilnehmer, die mit Ölfarben arbeiten
  - Geruchloser Terpentinersatz (z. B. Schmincke Terpin oder Schellsol)
  - Malmittel nach persönlicher Vorliebe (optional)

*Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B.*

*Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.*

*Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!*

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**