Materialliste für den Kurs:
„**Die Wirkung von Farbe**”
mit Angelika Sieger am 22.07.2027

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Es sind alle Farben willkommen, ob Acryl, Öl, Guache oder Aquarell. Zudem, wer möchte, Ölkreiden, Pastellkreiden.

- Farbauswahl:
  - "klassische" Farben: **rot, blau, grün, gelb, weiss,** (jeweils 250ml)
  - Farben, die nicht (gut) durch Mischung hergestellt werden können, z.B. **türkis, magenta, zitronengelb, ocker, sienna...** (jeweils reichen bei gut pigmentierten Farben hier 125ml)
  - nach eigenen Vorlieben
- Die **Pinsel**stärke und Pinselart kann jeder Teilnehmer selbst bestimmen.
- Bei Spachteln, wer möchte, bitte keine Maurerspachteln, sondern **abgerundete Malmesser**
- Beim Malen mit Ölfarben bitte Malmittel und **Leinöl** mitbringen. Verdünnen mit Leinöl wird in diesem Kurs präferiert, da Balsamterpentinöl und Lösungsmittel giftig sind.
- Die Pinsel kann man mit **Seife (Kernseife)** und heißem Wasser reinigen.
- **Behälter** für Wasser (Aquarell, Acryl, Gouache...) oder Leinöl (Ölfarben)
- **Haushaltsrollen** zum Abwischen von Pinseln, oder **Mallappen** aus Stoff
- Als **Palette** sind auch Pappteller, Deckel von Maleimern... geeignet. Sehr gut wäre, viele **kleine leere Plastiktöpfchen** (von Joghurt, Topfen,...)
- **Malgründe**:
  - in jedem Fall mehrere, etwa 5 Stück bei kleineren Größen (nicht kleiner als 30x30cm) und 2-3 bei größeren --> kleinere Maße sind gut für Unerfahrene/Anfänger, größere Größen (100x100cm aufwärts) nur für Fortgeschrittene
  - Entweder fertig aufgespannte Leinwände, die Größe bestimmt jeder selbst, ob groß oder klein, alles ist möglich. *Anfänger/Unerfahrene sollten eher kleinere Maße mitbringen.*
  - Und/oder Holzmalgründe (beim Boesner oder Gerstaecker zu bekommen)
  - Und/oder Papiere
  - Und/oder Malpappen

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!