

Materialliste für den Kurs:

„Zwiesprache mit der Natur - Zeichnen unter freiem Himmel“

mit Johannes Buchholz am 22.07.2027

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Grundmaterial Zeichnung:

- Bleistifte in vier verschiedene Stärken: B, 2B, 4B, 8B.
- Guter Anspitzer mit Auffanggefäß, Knetgummi-Radierer
- Skizzenblock Größe Din A5 und Din A3 für draußen, bis zu A1 für die Atelierarbeit.
- Malbrett entsprechend der Skizzenblockgröße, Klammern zum Fixieren des Papiers am Malbrett, Tesa-Krepp als schnelle Fixiermöglichkeit für Neu-Kombination und Collage (Empfehlung: NUR echtes Tesa verwenden).

Malbrett für die Atelierarbeit entsprechend größer.

- Leichter Hocker zum Tragen ins Freie, z.B. Dreibein, leichter Plastik-Klappstuhl.
- Ggf. Feldstaffelei, bietet mehr Arm-Freiheit beim Zeichnen.
- Schere und Cutter.

Erweitertes Material: **(optional)**

- Gerne können alle möglichen Zeichenmaterialien wie Graphitstifte, Zeichenkohle, Kreide und (Öl-)Pastell (schwarzweiß) mitgebracht werden.
- Auch im Papier sind alle Formate und Qualitäten erlaubt. Denken Sie an den Transport und das Einrichten des Arbeitsplatzes in der freien Natur. In der Atelierarbeit sind natürlich auch große Formate handhabbar.
- Auch das Arbeiten mit Schwarz und Weiß (-Höhlungen, mit Kreide, Kohle) auf mittelgründigem Papier (grau, ocker etc.) ist möglich.

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft.

Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!