

Materialliste für den Kurs:  
**„Experimenteller Tiefdruck mit Tetrapack“**  
 mit Anita Hörskens am 22.07.2027

**Kursadresse:** Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

**Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.**

**Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:**

- Papiere zum Bedrucken, z.B.:
  - Zeichenpapier, Aquarellpapier, Acrylpapier; am besten eignet sich „mattes oder satiniertes“ Papier.
  - Eventuell reißfestes Chinapapier (z.B. Wenzhou)
  - Unlackiertes Papier aus Ihrem Fundus
  - Freie Formatwahl
- Vorlagen – ausgedruckt auf DIN A4 – z.B. eigene Zeichnungen, grafisch bearbeitete Fotos (mit deutlicher Linien- und Flächenabgrenzung)
- Gereinigte, aufgeschnittene Tetra Pak's, z.B. Milchtüten
- Radiernadel oder ein ähnlich spitzer Gegenstand
- Kugelschreiber
- Bleistifte: H + 6 B
- Cuttermesser/Skalpell
- Schere
- Transparentpapier
- Evtl. Durchschreibe-/Graphitpapier (muss nicht unbedingt sein)
- Wattestäbchen
- Plastikkarte, z.B. ausrangierte Kreditkarte o.ä. Kunststoffspachtel
- Sprühflasche
- Baby-Feuchttücher
- Einmalhandschuhe
- Küchenrolle
- Kreppklebeband (z.B. Tesakrepp)
- Einwickelpapier z.B. Packseide aus dem Schuhkarton/alte Tageszeitungen
- Weiche Lappen (z.B. aus alten T-Shirts oder Jersey-Betttüchern)
- Falls in Ihrem Haushalt ohnehin vorhanden (bitte nicht extra kaufen!) können Sie zusätzlich mitbringen:
  - Schablonen, Schneidematte, Kopierrollen/Nähbedarf, Hartgummiwalze oder „Baren“, Tiefdruckfarben, Wischgaze, alte Nudemaschine
- **Die Dozentin bringt eine Auswahl geeigneter Grafiken mit, die gegen Barzahlung vor Ort erworben werden können (Kosten: 1 € pro Grafik) Eine Auswahl an Tiefdruckfarben stellt die Dozentin im Kurs zur Verfügung - die dafür anfallenden Materialkosten ca. 15 -20 € (Abrechnung nach tatsächlichem Verbrauch ) sind vor Ort in bar an die Dozentin zu bezahlen**
- Wenn Sie sich nicht ausschließlich auf den Druck konzentrieren möchten, besteht die Möglichkeit die Drucke ab dem 3.Tag zu kolorieren; Kolorieren können Sie „nach persönlichen Vorlieben“ mit:
  - Acrylfarben (dazu eine Malpalette), Aerocolor, Tusche, Aquarellfarben, Ölpastelle, Aquarellstifte, Buntstifte, oder..?!?
  - Je nach gewählter Technik bringen Sie die notwendigen Arbeitsgeräte mit, z.B. Pinselauswahl, Malspachtel

*Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.*

*Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!*

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**