

Materialliste für den Kurs:

„Struktur und Resin - Tiefe, Ausdruck und faszinierende Oberflächen“
mit Birgit Baumhammel am 12.06.2027

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Holzmalkörper kleines Format 60x 60 oder 60x80 (Painter sister Internet oder bei boesner)
- Gesso günstig egal welche Firma
- Leichtstrukturpaste Zank oder ähnliches
- Asche, Kaffee, Collagenmaterial aller Art...
- Wer hat kann gerne seine Sachen mitbringen. Vor Ort entscheiden wir, was tauglich ist für Resin.
- Fön (Heißluft, wenn vorhanden)
- Palettmesser boesner Nr. 12 (lang und schmal)
- dreieckige Spachtel
- Pinsel für Gessoauftrag (günstige tun es auch)
- Mallappen ist ein Produkt von boesner für € 9.90 /Packung sind saugfähige Zellulose Tücher, die auch waschbar sind und häufig verwendet werden können.
- Küchenrolle, um die Spachteln abzuwischen.
- Material für den Resinauftrag
- Klebeband spezial für Resin (hitzebeständig, stabil), wenn möglich M3 von Tesa
- Mind.1,9 kg Resin MasterCast 1-2-1 von Etter Art oder von mir mit Abrechnung nach Verbrauch.
- Wer bei Etter Art bestellt, darf gerne meinen Rabattcode nutzen "Birgit10"
- Rührspatel Kunststoff gelb
- Rührbecher groß für 1000ml
- Rührbecher mittel
- Nitrilhandschuhe, Maske empfohlen.
- Brenner für creme brulée (muss nicht extra gekauft werden, ich helfe aus)

Ganz wichtig: Alle Materialien, die mit Farbauftrag oder Einfärbung von Resin zu tun haben, bringe ich mit und gebe ich gegen einen kleinen Kostenbeitrag ab.

Resin bringe ich in großen Mengen mit, damit jeder, der unsicher ist, ob er dabeibleiben möchte, keine großen Mengen kaufen muss.

Die Werke müssen 24 Stunden aushärten und können erst am nächsten Tag abgeholt werden. Für weiter angereiste Teilnehmer wird man sicher eine Lösung finden...

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!