

Materialliste für den Kurs:

„Acrylmalerei - eine Reise in die Welt der Farben und Strukturen“
mit Caroline Chevillotte am 15.05.2027

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Leinwände (bespannte stabile Keilrahmen)
 - mindestens 3 in gleicher Größe
 - maximale Breite oder Höhe: 120 cm
 - wer möchte kann zusätzlich bereits bemalte Leinwände mitbringen
- Farben: Acrylfarben nach Wahl
 - diese Farben sollten vorhanden sein: Weiß und Schwarz, Vandyckbraun
 - Grundierweiss, alternativ Gesso weiss
- Weitere Materialien
 - Marmormehl, Champagnerkreide Asche und feiner Sand, falls vorhanden
- Bitumen:
 - Bitumen, Dachlack, Isolieranstrich (wasserabstoßend aus dem Baumarkt) oder Abdecklack (schwarz, flüssig von Charbonnel bei Boesner) Bitumenspray
- Kleber: Caparoll Binder oder Acryl Binder mindestens 1 Liter
 - Guardi Dispersionklebstoff oder Holzleim, transparent auftrocknend Collageelemente:
- Packpapier
- Seidenpapier, Zeitung, dünnen Stoff
- Chinapapier Wenzhou z.B. CH6910 (0,69 x 10 m) Bösner oder Gerstäcker 11561
- Pinsel
 - in verschiedenen Breiten, mindestens einen breiten Pinsel (100mm)
- Spachtel
 - in verschiedenen Breiten, ein breiter Gummi Spachtel
- Schneidmesser und Schere
- Tesakreppband Mallappen, Schwamm und Küchenpapier
- zum Anmischen von Farben: Pappteller oder Kunststoff-Untersetzer (Gartencenter)
- Wasserbehälter oder andere Gefäße (in alle Gefäße sollte ein breiter Pinsel reinpassen)
- Wassersprühflasche,
- Stabmixer zum Anrühren
- Pastellkreiden und Ölpastellkreiden (Sennelier), Bleistift, Kohle, Spray Fixativ

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!