

Materialliste für den Kurs:
„Das Licht im Landschaftsaquarell“
 mit Werner Maier am 10.05.2027

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Einen gut bestückten Aquarellkasten mit qualitativ hochwertigen Aquarellfarben. Der Dozent bevorzugt und empfiehlt Schmincke Farben wegen ihrer Leuchtkraft und Transparenz. Hier die wichtigsten Grundfarben für die Landschaftsbilder:

- Schmincke Farben : Horadam Aquarellfarbe
 - Titan-Deckweiß, Zitronengelb, Reingelb, Kadmiumorange dunkel, Zinnoberrot, Scharlachrot, Magenta, Bergblau, Ultramarinblau, Kobalttörtkis, Chinacridon Violett, Maigrün, Perylengrün, Vandyckbraun, Goldbraun, Paynesgrau bläulich, Neutraltinte, Lampenschwarz und Titanweiß von Horadam Gouache.
- Als Aquarellpapier eignet sich hervorragend das raue Saunders von Waterford 300 g Bogenware ca 56 cm x 76 cm und das raue Aquarellpapier "Cézanne" von Hahnemühle 300 g (entweder Block 36 cm x 48 cm / Nr. 10 628 351 oder bevorzugt: Bogenware ca 56 cm x 76 cm / Nr. 10 627 348). Ein anderes gut geleimtes raues Bütten-Aquarellpapier können Sie dafür auch verwenden.
- Sie benötigen einen weichen Pinsel, der viel Wasser aufnimmt und einen Pinsel mit einer Spitze, mit dem Sie feine Linien ziehen können. Sie können die zwei notwendigen Pinsel auch bei mir erwerben. Bitte nehmen Sie aber alle Aquarellpinsel mit, die Sie bereits haben.
- Ein dünnes Holzbrett 40 cm x 50 cm
- Eine Aquarell-Staffelei. Nicht unbedingt notwendig. Nur mitbringen, wenn Sie eine bereits besitzen.
- Das Holzbrett können Sie auch durch Unterlegen einiger Bücher neigen.
- Maskierflüssigkeit zum Abdecken mit dünnen Abdeckpinsel
- Tesakrepp 30m

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!