

Materialliste für den Kurs:

„Crossover - Workshop für freie experimentelle Malerei“

mit Bogdan Pascu am 22.04.2027

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Acryl / Öl - nur lösungsmittelfrei bzw. geruchsneutral!

Zeichenbedarf:

- Zeichenblock (A3 bzw größer)
- Graphit od. Bleistifte (3B-6B)
- dicke Reißkohle mind. Ø1cm
- Knetgummi, Radiergummi
- Pastellfixativ

Malbedarf:

- Bildträger: fertig grundierte Leinwände für seriellles Arbeiten in variablen, individuellen Größen
- Acryl- bzw Ölfarben: 2250-500ml
 - Titanweiß, Mischweiß (eher 500ml)
 - Karminrot, Magenta und Zinnoberrot
 - Kadmiumgelb dunkel und Zitrongelb
 - Ultramarin Blau, Kobalt Blau und Cyan Blau
 - Lichter Ocker, Umbra gebrannt, Umbra Natur
 - Elfenbeinschwarz
- Pinsel
 - flache und runde Borstenpinsel
 - flache und runde Kunthaarpinsel
 - flache Grundierpinsel
 - größere Künstlerspachteln / Spachtelmesser
- Acrylbinder (transparente Spachtelmasse)
- Für Ölmalerei: **nur lösungsmittelfreie bzw. geruchsneutrale Verdünner (beispielsweise Shellisol) und Leinöl gebleicht**

zusätzlich:

- Arbeitsgewand (am besten ein Overall od. Malerkittel).
- viele Malfetzen / Tücher (keine Küchenrollen!)
- eigenes blitzlichtfreies Fotomaterial, evtl. Skizzen (können als Referenz dienen)
- Kreppband

Fragen unter: bogdan.pascu@gmail.com

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!