

Materialliste für den Kurs:

**„HimmelBlau und WüstenRot - FarbSehnsüchte“**

mit Panka Chirer-Geyer am 22.04.2027

**Kursadresse:** Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

**Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.**

**Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:**

- Farben
  - Pigmente:
    - Eine kleine Auswahl Blau- und Grüntöne; bunte Farben/ Erdtöne, je nachdem mit welchen Farben man arbeiten möchte (z.B. von Boesner Guardi, Zank Pigmente, Gerstäcker Eigenmarke)
  - Acrylfarben, die vorhanden sind.
- Leinwände:
  - Formate individuell, je nach Arbeitsweise. Vorschlag:
  - Größere und/oder eine Serie kleinere Formate.
- Acrylbinder (z.B. von Boesner oder Gerstäcker), wird in kleinst-mögliche Menge verwendet.
- Werkzeuge usw.:
  - Pinsel: Flachpinsel in verschiedene Breiten; Empfehlung: zusätzlich ars nova Hake Brush Pinsel von Boesner, z.B Gr.2 und 3
  - eventuell Schwämme
  - Bei Bedarf: Malmesser, Spachtel, Farbröller
  - Schere
  - Rolle Malerkrepp
  - Große Teller
  - Alte Lappen
  - Extra Teller um Farbteller abzudecken
- Papier
  - Skizzen: Aquarell- oder Acrylpapier / Eine Auswahl von verschiedene Papierreste zum Übermalen und Collagieren, Karton - und Holzstücke, falls vorhanden
- Stifte, bei Bedarf
  - Bleistifte, Kohle, Grafit, Kreiden
- Fixativ
- Ein paar eigene Fotos von besondere Orte zur Inspiration für die Farbauswahl.
- Falls vorhanden ein altes Bügeleisen

**Eine Auswahl an Pigmenten, Steinmehlen und Bienenwachs ist vorhanden und kann gegen einen kleinen Unkostenbeitrag genutzt werden.**

*Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.*

*Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!*

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**