Materialliste für den Kurs:
„Gesichter und Figuren in Aquarell"
mit Martin Lutz am 12.04.2027

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Farben
  - Ich benutze Tubenfarben der Firma Schmincke und Winsor & Newton.
- Meine Pigmente (selbstverständlich können auch eigene Farben benutzt werden):
  - Französisch Ultramarinblau
  - Kobaltblau hell
  - Phthaloblau
  - Phthalogrün
  - Siena gebrannt
  - Siena Natur
  - Kadmiumgelb mittel
  - Lasurorange, Schmincke (optional)
  - Kadmiumrot hell
  - Permanent Rose (Oder ähnliches kaltes Rot)
  - Elfenbein schwarz
  - Umbra gebrannt
- Pinsel:
  - Bitte auch eigene Pinsel mitbringen. Pinsel sind eine persönliche Sache.
  - Ich benutze Rundpinsel und Flachpinsel
  - Meine Rundpinsel:
    - Da Vinci, „Casaneo" Serie 498, Naturhaar-Imitation, in Größen 0, 2, 4, 6
  - Meine Flachpinsel:
    - Raphael „Kaerell Serie 8796, Nylonhaare, in Größen 2, 6, 8, 14, 16
  - Kleinen alten Borstenpinsel zum Rausschrubben von Farbe
  - Kleinen alten Borstenpinsel zum Rausschrubben von Farbe
- Papier:
  - Baumwollpapiere sind die besten Aquarellpapiere; für Skizzen und Vorübungen reichen auch preiswertere Papiere.
  - Meine bevorzugte Sorte:
  - Arches, 300 gr., Grain Torchon, 36 x 51 cm (diesen Block in „Feinkorn" Oberfläche wäre auch okay)
- Sonstiges:
  - Bleistift etwa 2B
  - Radiergummi
  - Wasserbecher 2x
  - Kleenex Schachtel/ Zewa Rolle
  - 2 alte Handtücher
  - Evtl. Skizzenheft/Buch, ca. DIN A 5
  - Rolle Kreppband, 2 cm Breite, zum Abkleben des Randes falls gewünscht.
  - Plasik-Palletten werde ich mitbringen, (ca. 15.-Euro)

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort

transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!