

Materialliste für den Kurs:

**„Naturrealistische Tierporträts mit Pastellstiften“**

mit Monika Hoffmann am 10.04.2027

**Kursadresse:** Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

**Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.**

**Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:**

- Malgrund:
  - Clairfontaine Pastelmat Block Nr 1 od Nr 2 je nach Farbvorliebe in der Größe 24 x 30cm (kann auch bei der Dozentin als Einzelbogen erworben werden)
- Farben:
  - Pan Pastel Döschen:
  - Orange Shade 280.0
  - Yellow Ochre 270.5
  - Burns Sienna Shade. 740.3
  - Titanium White. 100.5
  - Black. 800.5
  - Wenn schon vorhanden , gerne auch noch andere Töne.
- Pastellstifte:
  - Caran d' Ache Chinaweiß 901
  - Caran d' Ache Black. 009
  - Bitte bringen Sie weitere Pastellstifte im Bereich der Tierfarben mit . Grautöne , Braun - und Braunorangedöne, gelbe und grüne Töne für die Augen .
  - Gute Pastellstifte sind: Pitt-Pastell, Derwent, Caran d' Ache und Stabilo Carb' Othello
  - Ich empfehle den 60er Kasten von Stabilo Carb' Othello, da dort alle wichtigen Stifte enthalten sind. Es gibt auch kleinere Kästen davon, aber die enthalten nicht die notwendigen Farben
- Hilfsmittel:
  - Kurbelspitzer. Ist besser als einfache Spitzer
  - Papierwischer , Q-Tips
  - Bleistift HB
  - Radiergummi und
  - Knetradierer
  - Künstler Kreppband zum befestigen des Bildes
  - Cutter
  - Holz od. Holzfaserplatte als Unterlage für die Zeichnung 30 x 40 ( bitte nicht größer, da das Bild öfter mal gedreht wird) oder feste Pappe z.b. Rückseite eines Kalenders gleiche Größe
  - Schwammtuch
  - Mappe zur sicheren Aufbewahrung der Zeichnung
- Gern mitbringen: Eigene Fotokopien. Bitte in Farbe und ca. 25x22cm groß.

*Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.*

*Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!*

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**