

Materialliste für den Kurs:

„Heimische Tiere - dynamisch und expressiv“

mit Ilona Griss-Schwärzler am 22.03.2027

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- 2-3 Leinwände je nach Wunsch, nicht unter 60 cm Seitenlänge
- Acrylfarben, Grundfarben-Sortiment plus Lieblingsfarben
- Ölfarbensortiment falls gewünscht (Marken völlig frei und untereinander mischbar) – es kann auch in Acryl fertig gearbeitet werden
- Schnelltrockner-Medium zum Verdünnen der Ölfarbe, optimal ist Liquin original von Windsor&Newton
- Acryl-Paintspray in Lieblingsfarben (ACHTUNG KEIN GRAFFITI- ODER LACKSPRAY!!!!!! KANN IM RAUM NICHT VERWENDET WERDEN)
- Acrylmarker in Weiß (am besten in schmaler und breiter Mine) und Lieblingsfarben
- Zeichenkohle, in beliebiger Stärke falls schon vorhanden oder wenn Sie neu einkaufen: es gibt Sets mit Stärken von 3 - 12 mm in einer Packung
- weichen Bleistift,
- eventuell Graffitiblock = Graphitkreide sehr dick und breit, falls vorhanden.
- Fixativ, Zeichenblock
- große, glatte Malpalette, Mallappen, Wassersprühflasche
- Pinsel (Kunsthaarflachpinsel für Acryl/Ölmalerei, stabil, flach und in div. Größen und was sonst noch alles an diversen Pinseln da ist, z.B. Katzensungenpinsel, Kapselpinsel, Malerpinsel), Spachteln, einfache Küchenschwämme
- Motivfoto (Foto, kein gemaltes Bild) scharf, mit sichtbaren Licht- und Schattenpartien, ausgedruckt auf A4

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!