

Materialliste für den Kurs:

**„Bildsprache entdecken - Farbe, Struktur & du“**

mit Renata Schepmann am 20.07.2026

**Kursadresse:** Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

**Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.**

**Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:**

- Gute Acrylfarben z.B. Acryl Studio, Amsterdam, Farbe nach deiner Wahl, aber min. Primärfarben plus Schwarz und Weiß
- Gerne auch Acryl Farben oder Aquarylic Colors von Firma Aquarylic (<https://www.aquarylic.com/collections/alle-produkte>)
- Marmohrmehl (1 Kg)
- Sumpfkalk (1 Kg)
- Caparoll Binder (1 kg)
- Acrylemulsion K19 oder K498 (von Fa. Kremer Pigmente)
- Bioethanol (Alkohol für Kaminofen, im Baumarkt zur kaufen)
- Flache Pinsel verschiedene Größen (aber min. 5 cm breit - je größer deine Leinweäde, desto größer sollen auch deine Pinsel sein.
- Leinwände z.B. 60x80cm und größer
- 2 Sprühflaschen für Wasser (z.B. vom Glasreiniger)
- Küchenrollen und Mallappen
- Malmesser und Spachtel
- Wassereimer, oder andere Gefäße etwas größer, um den Marmormehl anzurühren
- Sennelier - Ölpastellkreiden
- Spray Fixativ
- Löslichen Kaffee oder normalen Kaffee Pulver (am besten schon durchgebrüht und getrocknet)
- Pigmente - Farbe nach Wahl
- Orotan 731 K (Dispergiermittel für alle Pigmente in Acryl bei Fa. Kremer Pigmente)
- Evtl. Schablonen, wenn du welche in deinem Atelier hast
- Gerne Collage Papiere oder alte Zeitungen / Bücher

*Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.*

*Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!*

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**