

Materialliste für den Kurs:
„Cold Wax für Acrylfarben“
 mit Birgit Baumhammel am 26.10.2026

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Holzmalgrund Format
 - 2 Stck. 50 x 50 oder 3 Stck. 30 x 30 (Maße können abweichen, nur nicht zu kleine Formate wählen und gerne auch mehr mitnehmen...)
 - bei www.paintersisters.de gibt es günstige Preise
 - Gessoboards können auch verwendet werden. (Sind schon grundiert nur teurer).
- Wir verwenden Acrylfarben mit Powerwax von Fa. Powertex um nicht mit Ölfarben arbeiten zu müssen, die lange Trocknungszeiten haben.
 - Mind. 10 - 12 Acrylfarben beliebige Farbtöne ...
 - Wichtig!!! hauptsächlich deckende Qualität ein bis zwei können auch halbtransparent bzw. Transparent sein
 - Nehmen Sie eine gute Qualität es zahlt sich aus, keine Studio Qualität, darin sind zuviel Füllstoffe. Wir brauchen Farben mit hoher Pigmentfülle. Ich nehme
 - Künstlerqualität premium von boesner sowie von Golden aus der Serie Open und von aquarylic die Acryl und Kreidefarben.
- 1 x 750 gr. Powerwax von Powertex Water based cold wax (nur das ist für Acrylfarben geeignet) Zu bestellen www.Creativ-Outlet.de
- Diverse Rakel Silikon zu bestellen bei Amazon FOSHIO 2 Stück 10.99
- Kleinere Spachteln (nicht aus Plastik, die brechen schnell z.B. Von Firma Liquitex Spachtelset)
- Malmesser z.B. Boesner 12
- 1 Andrückwalze weicher Gummi (bei Amazon von Nakutita im Set 3cm und 5cm breit)
- 1 Pinsel weich, 3 - 4 cm breit um den ersten Farbauftrag in Acryl aufzubringen(boesner Serie 2121)
- 1 Glasplatte oder Kunststoffplatte mind. 20 x 40 cm zum Farben anmischen
- Fön kein Heißluftfön
- Küchenrolle oder Mallappen von boesner (sind waschbar und wieder verwendbar) um das Werkzeug zu säubern in den Zwischenschritten.
- Schablonen um Strukturen zu erzeugen oder Schnüre, Pappe, Stempel etc. (alles was Strukturen ergibt)
- Kratzwerkzeuge um Muster oder Schriften einzukratzen
- Collagenmaterial um Strukturen zu erzeugen (Schnur, Pappe, Luftpolsterfolie, Stempel etc.)
- Schürze, Handschuhe Nitril
- Wer möchte kann ausserdem mitbringen:
 - Laserkopien von Fotos (um Fototransfer einzuarbeiten)
 - Dazu Foto-Transfer Potch von Kreul o.ä.

Die Dozentin wird diverse Materialien mitbringen, die das Repertoire ergänzen.

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!