

Materialliste für den Kurs:

„Transformation - Transfertechnik“

mit Monika Kössl am 16.10.2026

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Transfermaterial:
 - Laser-Kopien oder Laser-Ausdrucke auf normalem 80 gr. Druckpapier von eigenen Zeichnungen, Malereien, Fotos. Gerne auch farbig. Spielt mit Vergrößerungen, Verkleinerungen und achtet auf starke Kontraste!
 - Wichtig Tintenstrahlausdrucke eignen sich nicht!
- Als Bildträger eignet sich besonders gut Holz. Ich empfehle: Casani Holzkörper von Boesner Formate nach Belieben (z. B. 10 x 40 x 9 cm) oder Gessoboards oder Pappwabenplatten 30 x 30 cm
- Festes Aquarellpapier ab 200 gr. eignet sich ebenso
- oder Leinwände... je nach Arbeitstempo bitte den Bedarf selbst einschätzen, als Serie empfehle ich gleiche Formate.
- Acrylfarben und Pinsel
- Guardi Gel farblos/glasklar 250 ml oder Potch Foto Transfer
- Binder, z. B. Guardi, Caparol
- Zeichenstifte aller Art und Schmierpapier
- spitzen Werkzeug (Radiernadel o. Ä.)
- Wassersprühflasche
- Schere, Cutter
- 1 Spülschwamm
- Becher und Behälter aller Art (breiter Pinsel muss reinpassen)
- Farbpalette (z. B. alte Teller)
- Lappen
- Falls im Bestand:
- Farbige, wasserfeste Tuschen nach Wahl (z. B. Ocker, Türkis von Rohrer + Klinger)
- Ölfarben zum Betonen der Ritzungen, z. B. Paynesgrau, Lasurrotbraun, Türkis
- Schleifschwamm 180 Korn
- Ölbabytücher zum Auswischen der Ölfarbe Pigmente
- Collagematerial: Papiere aller Art z.B. Seidenpapier, Notenblätter, vergilbte Buchseiten, Geschenkpapier, Gedichte und Geschichten
- Pastellkreiden inkl. Fixierspray, Jaxonkreiden, Oil Pastel von Sellelier
- Moosgummi
- Chinapapier z. B. Wenzhou CH 6910 (0,69 x 10 m)
- Schablonen und Stempel

Sonstige Materialien wie Wachs, Ölfarben und Pigmente werden im Kurs einzeln nach Bedarf gegen eine Materialgebühr von ca. 5 - 15 € pro Person zur Verfügung gestellt.

"Dies alles sind nur Empfehlungen. Für Nachfragen stehe ich gerne zur Verfügung."

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!