

Materialliste für den Kurs:

**„Weite ... Tiefe - die Kraft der Farbe durch Reduktion“**

mit Panka Chirer-Geyer am 25.07.2026

**Kursadresse:** Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

**Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.**

**Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:**

- Farben:
  - Pigmente: verschiedene Farbtöne, nach Geschmack und Arbeitsweise. (Z.B. von Boesner Guardi, Zank Pigmente, Gerstäcker Eigenmarke)
  - Bei Bedarf Acrylfarben, die vorhanden sind.
  - Grundfarben, Weiß und Schwarz.
  - Weitere Farben, nach eigener Vorliebe individuell ergänzt
- Acrylbinder (z.B. von Boesner oder Gerstäcker), eine Flasche.
- Stifte
  - Eine Auswahl an Bleistifte, Kohle, Grafit, Kreiden, usw.
- Fixativ
- Föhn
- Leinwände:
  - Formate individuell, je nach Arbeitsweise. Vorschlag:
  - Größere und/oder eine Serie kleinere Formate. Sehr gerne auch alte Leinwände zum Übermalen.
  - Für das Übermalen bitte weiße Acrylfarbe, Gesso oder Grundierweiß mitbringen.
- Werkzeuge usw.:
  - Pinsel: Flachpinsel in verschiedenen Breiten
  - Empfehlung: zusätzlich ars nova Hake Brush Pinsel von Boesner, z.B. Gr.2 und 3
  - Bei Bedarf: Malmesser, Spachtel, Farbroller, Schwämme
  - Schere
  - Scharfes Messer
  - Rolle Malerkrepp & Malerkrepp Sensitiv
  - (z.B. Abdeckband & Abdeckband Sensitiv von „Action“)
  - Papier für Skizzen: Aquarell- oder Acrylpapier im größeren Format
  - Wasserbehälter
  - Große Teller
  - Alte Lappen
  - Malkleider
  - Alufolie um Farbteller abzudecken
- Als Ergänzung gerne eine kleine Tüte mit Erde oder Sand von einem Ort, der für Sie wichtig ist.
- Das Bienenwachs wird von der Kursleiterin mitgebracht und nach Materialverbrauch abgerechnet.

*Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.*

*Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!*

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**

Mit dem Code **ARTISTRAVEL10** gibt es 10% Rabatt auf eine Bestellung bei kunstpark! Der Mindestbestellwert beträgt 50€. Ausgenommen sind Kurse, Bücher und Gutscheine.

Hier geht es zum Shop: [kunstpark Shop](#).