

Materialliste für den Kurs:
„Aktzeichnung als Experiment“
 mit Stefan Bachmann am 09.10.2026

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Diese Materialliste beinhaltet Empfehlungen, kein must have! Feel free! Bringen Sie das Material mit, mit dem Sie gerne arbeiten möchten. Es kann von Vorteil sein, aus dem Vollen schöpfen zu können, um damit spontan auf bestimmte Situationen und Impulse reagieren zu können. Wer sich gerne auf wenig Material beschränken möchte, ist natürlich auch herzlich willkommen. Wer möchte, kann auch gerne unvollendete Arbeiten mitbringen. Auch Leinwände (MalerInnen) sind natürlich willkommen. Auf Anfrage berät der Dozent gerne individuell: mail@stefanbachmann.net

- Papier (bitte in ausreichender Menge)
 - Dorée Strukturiertes Zeichenpapier (Vorsatzpapier) 110 g/m2 (Boesner) und/oder Dorée 170 Zeichenpapier, 170g/m2
 - einfaches Kraft-Packpapier (Rolle oder Einzelbögen) Ingrespapier (Block oder Einzelbögen) min. Din A3 50 x 70 cm DOV1105070
 - 70 x 100 cm DOV11070100
 - 50x70 cm DO1705070
 - 70x100 cm DO17070100
- Stifte
 - Grafitstifte, HB-6B, in ausreichender Menge
 - Grafitminen (5,6 mm) mit Minenhaltern (nice to have)
 - Grafitsticks (viereckig)
 - wasservermalbare Grafitstifte (hart bis extrasoft)
 - Buntstifte (z.B. Polychromos)
 - Aquarellstifte (z.B. Albrecht Dürer)
 - Ölkreiden z.B. schwarz, rot
 - Zeichenkohle Sepiastifte, Rötelstifte (holzgefasst)
 - Weißkreide (holzgefasst)
 - Rohrfeder (Bambusfeder)
- Pinsel
 - geeignete Pinsel (Flachpinsel, breiter Flachpinsel, Rundpinsel)
- Farben
 - was das Herz begehrt ...
 - Gouache, z.B. schwarz, rot ...
 - Acryl ...
 - Aquarell ...
 - Tusche: schwarz, rot ...
- Aquarell:
 - Für alle Aquarellisten:
 - Zeichenbretter Pappel-Sperrholz min. 10 mm (Baumarkt), min. 46 x 34 cm sind sehr zu empfehlen. Diese eignen sich zum (beidseitigen) Aufkleben von Papier für Nasstechniken (z.B. Aquarell) mittels Eiweiß oder Tapetenkleister
 - Aquarellpapier (z.B. Fabriano) oder Ingrespapier (Din A3)
 - Gute Aquarellpinsel, Empfehlung: z.B. Da Vinci Serie 418 Aquarellfarben, Nöpfe oder Tuben
 - Wassergefäß
 - Baumwoll-Lappen
 - Blumenspritze
- Monotypie
 - Linolplatte, Glas- oder Plexiplatte als Farbträger

- Wasserlösliche Linoldruckfarbe
- Spachtel + Farbrolle
- Whenzhou Papier und/oder
- Seidenpapier
- Sonstiges
 - Sonstige Werkzeuge, die zum Experimentieren einladen
 - Tesakrepp
 - Metallklammern zum Befestigen des Papiers am Zeichenbrett
 - Spitzer
 - Schere, Messer
 - Fixativ
 - Baumwoll-Lappen
 - Radiergummi
 - Knet-Radiergummi

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!