

Materialliste für den Kurs:
„Freiheit Akt - Körper in Bewegung“
 mit Manfred Bodenhöfer am 28.09.2026

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Untergründe:
 - Zeichen- Aquarell- Acrylpapiere ab DIN A 3 oder größer. Einfaches Skizzenpapier oder Zeichenrolle
 - Variovlies oder Leinwände nicht zu klein (ab 50x70/ 60 x80)
- Material:
 - Zeichenstift Härtegrad mindestens HB besser 6B
 - Grafit-Riegel/Stäbchen Härtegrad 4B oder 6B
 - Ölpastellkreiden (JAXON o.ä.) Weiß, Schwarz, oder andere nach Wahl
 - Kohle Reißkohle, Presskohlestifte
 - Radierknet für Kohle und Radierer für Bleistift
 - Tusche schwarz, Farbtuschen Echtgelb, Cyanblau u Magenta Rot
 - Aquarell (wenn möglich Tuben) Farbtöne siehe Tusche
 - Acrylfarben/Gouache Farbtöne siehe Tusche
 - Kerzen farblos oder weiß
 - Fixogum, Caparol-Binder o.ä. Tapetenkleister
 - Acryl-Grundierfarbe weiß
 - Schleifpapiere Korn 80 und 120
 - Klebebänder
- Werkzeuge:
 - Spachteln div. Größen,
 - Pinsel Flach und spitz in verschiedenen Größen (keine hochwertigen Marderpinsel),
 - alte Scheckkarten,
 - Farbbrollen,
 - Schere,
 - Messer,
 - Klebeband,
 - Schwamm,
 - Lappen
 - und sonstiges persönlich bevorzugtes Werkzeug,
 - mehrere kleine Gefäße,
 - Palette
- Wenn mal was fehlt, kann Material auch vom Dozenten in geringen Mengen käuflich erworben werden

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!