

Materialliste für den Kurs:

„Farben? Formen? Linien? Alles! - ein abstrakter Weg hin zum Unikat“
mit Monika Ostheimer am 28.09.2026

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- mehrere Keilrahmen ab Größe 60 x 60 cm (gerne quadratische Form, gerne auch zwei bis drei in gleicher Größe).
- Acrylfarben (Hersteller egal, aber hochwertig) unbedingt Titanweiß und Schwarz, gerne auch Arktis, Umbra natur, Indisch Gelb, Mauve, Indigoblau, Orange, versch. Rottöne, Grün
- Verschiedene Tuschen (wasserfest), gerne schiefergrau und weiß
- Kohle in versch. Stärken
- Acrylbinder
- Fixativspray
- Kreul Chalkyspray (gerne stone grey, white cotton, sir petrol, volcanic gray)
- Schablonen (wenn vorhanden fertige, aber auch dünne Pappe zum Anfertigen eigener)
- Sennelier Ölpastellkreide dick in hellblau und rosa, gerne auch andere Farben in dünn
- Pastellkreiden in versch Farben, wenn vorhanden
- Washi Tape
- Pinsel (Flachpinsel in verschiedenen Stärken)
- Gummiwischer
- Spachtel in verschiedenen Ausführungen
- Kollageelemente (Kopien von Fotos, versch. Papiere, Muster, Zeitungen...)
- 5 feste Klarsichtmappen, Klarsichtfolie Rolle
- Wassersprühflasche
- Fön
- Schere
- Bleistift weich
- Woody (wasserlösl. Holzmalstift von Stabilo) in schwarz, braun und hellblau
- Edding permanent Acrylic mit dicker schräger Spitze weiß
- Mallappen, größere Wassergefäße, mehrere Malpaletten (alte Teller, Plastikdeckel, Pappteller)

Gerne bringen Sie auch alte Leinwände zum Übermalen mit!

Ich werde auch einige spezielle Materialien mitbringen, die Sie gerne nutzen können. Also keinen Stress, wenn Sie von der Liste einige Sachen nicht haben!

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!