

Materialliste für den Kurs:  
**„Freie Malerei und Zeichnung“**  
 mit Dagmar Wassong am 07.09.2026

**Kursadresse:** Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

**Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.**

**Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:**

- Anfängene und unfertige Bilder
- Zeitschriften, Fotos, Skizzen,
- Malgründe (Format bestimmt jeder selbst)
  - Leinwände
  - Zeichenpapier
- Acrylfarben
  - Gesso Weiß und Schwarz (1Liter Grundierung)
  - Titanweiß
  - Zinkweiß
  - Schwarz
  - Kadmiumgelb
  - Ultramarinblau
  - Phtaloblau (Cyan)
  - Paynes Gray
  - Saftgrün
  - Smaragdgrün oder Permanentgrün oder Kadmiumgrün
  - Gelber Ocker
  - Magenta oder Quinacridone
  - Zinnoberrot oder Kadmiumrot
  - Englischrot
  - Siena gebrannt
  - Vandyckbraun
  - Schön sind auch Transparent Oxidgelb oder -orange
  - Die Farbangaben sind nur eine Empfehlung. Diese Palette kann natürlich nach Belieben noch erweitert - oder auch reduziert werden. Sie müssen nicht alles vorrätig haben! Jeder kann natürlich auch sein persönlich bevorzugtes Arbeitsmaterial mitbringen.
- Klebeband (TESA Krepp)
- Fixativ Spray
- Schere, Klebstoff,
- Stifte ( Bleistifte, Buntstifte, Filzstifte, etc.)
- Wasserbehälter (kleiner Eimer)
- Palette ( Pappteller, etc.)
- Lappen
- Borstenpinsel verschiedene Breiten
- Zeitschriften, Fotos, Skizzen,
- Falls jemand an dem Crossover zum Siebdruck mitmachen möchte, bitte ich um vorherigen Kontakt: mail@dagmar-wassong.de

*Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger*

*Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.*

*Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!*

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**