Materialliste für den Kurs:
„Figuren à la Giacometti“
 mit Beate Krummer am 31.07.2026

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Arbeitskleidung
- kleiner Hammer
- Seitenschneider
- wenn vorhanden: (Akku-)Bohrmaschine mit Universalbohrer, Größe 6 bzw. 8 2 weiche, alte Pinsel (Größe 2-5 cm)
- 1-2 Haushaltsschwämme
- mehrere Einmalhandschuhe
- Plastikschüssel (Ø 20-30 cm)
- Gläser oder Becher für Flüssigkeiten
- 1-2 Rollen Alufolie
- 1 Rolle Frischhaltefolie
- 2-3 Rollen Malerkrepp (Breite ca. 2-3 cm)
- ausreichend weiches Polstermaterial, für den sicheren Transport der Figuren Gestaltungsmaterial und Zusatzmaterial:

1. Gestaltungsmaterial

- Gestaltungsmaterial pro Figur bis 90 cm Höhe
 - 1 Liter Powertex in der gewünschten Farbe (Bei Fragen ist die Kursleiterin erreichbar unter malso-malenders@web.de)
 - 500 g Powertex Stone Art
 - 2 Eisenstäbe (Torstahl) Ø 6 mm
 - stabiler, biegsamer Basteldraht *oder*
 - Elektrodraht Ø 2 mm
 - 1 Ytongstein 60 cm x 20 cm x 10 cm
- Gestaltungsmaterial pro Figur größer als 90 cm Höhe
 - 2 Liter Powertex in der gewünschten Farbe (Bei Fragen ist die Kursleiterin erreichbar unter malso-malenders@web.de)
 - 1000 g Powertex Stone Art
 - 2 Eisenstäbe (Torstahl) Ø 8 mm
 - stabiler, biegsamer Basteldraht *oder*
 - Elektrodraht Ø 2 mm
 - 1 Ytongstein 60 cm x 20 cm x 10 cm

Die Materialien Powertex und StoneArt sind im Fachhandel wie z.B. Boesner, Gerstaecker oder im Internet erhältlich. Die Eisenstäbe sowie der Ytongstein (Leichtbeton) sind im Baumarkt erhältlich.

2. Zusatzmaterial für die Variante Rostoptik

Wenn Sie sich für die Variante Rostoptik entscheiden, bringen Sie bitte folgendes weiteres Material zum Rosten mit:

- Pro Figur bis 90 cm Höhe:
 - 50 ml Eisengrundierung
 - 50 ml Oxidationsmittel
- Pro Figur größer als 90 cm Höhe:
 - 100 ml Eisengrundierung

- 100 ml Oxidationsmittel

Das Material für die Variante Rostoptik ist ebenfalls im Fachhandel wie z.B. Boesner, Gerstaecker oder im Internet erhältlich.

3. Zusatzmaterial für die Varianten Zinnoptik, Bronzeoptik oder Schwarz

Wenn Sie sich für die Varianten Zinnoptik, Bronzeoptik oder Schwarz entscheiden, stellt Ihnen die Kursleiterin weiteres Material zur Verfügung. Die Kosten dafür werden je nach Verbrauch direkt im Kurs abgerechnet.

Bei Fragen ist die Kursleiterin erreichbar unter malso-malanders@web.de

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!