Materialliste für den Kurs:
„**Aquarell unterwegs**”
mit Uli Hoiss am 06.07.2026

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit (wichtig: Bitte dran halten!):

Malausrüstung Aquarell mit 9 Farben:
- 1 Aquarellmalblock „guardi artistico torchon 36 x 48,
- 1 weicher Bleistift 5B,
- 1 Radiergummi
- 1 Universal-Flachpinsel Größe 50 Da Vinci Serie 5020,
- 1 Universal-Flachpinsel Größe 30 Da Vinci Serie 5020,
- 1 Universal-Flachpinsel Größe 20 Da Vinci Serie 5020,
- 1 kleinen Rundpinsel Größe ca. 7,
- 1 Palett Malmesser Zank Z1058,

Bei den nachfolgend aufgeführten Farben handelt es sich um Produkte von Schmincke oder alternativ Winsor&Newton. Nur bei 2 Farbtönen empfehle ich die Produkte der jeweils angegebenen Firma, weil das Alternativprodukt Beimischungen enthält und farblich sehr stark abweicht.

Ultramarin feinst,
Preußischblau,
Indischgelb,
Krapprosa,
Siena gebrannt (Winsor&Newton)
Coelinblau (Schmincke),
Lasurgelb,
Lasurorange,
Lichter Ocker natur,
ein unzerbrechliches Wassergefäß

- ein Klapphocker, Kopfbedeckung, unzerbrechliche Wasserflasche
  - dies alles lässt sich idealerweise unterbringen in einem Malrucksack, der ebenfalls bei Boesner erhältlich ist: Thor Rucksacktasche 46/40/7. Damit hat man immer die Hände frei und kann sich unbeschwert nach dem idealen Standort umsehen.

Zitat Uli Hoiss:
Ich selbst arbeite mit o.g. Aquarellblock und Tubenfarben, die ich auf den Boden eines leeren Malkastens aufbringe und dort trocknen lasse.
Nur damit kann ich auch mit den größeren Flachpinseln Farbe aufnehmen, weil ein käufliches ganzes Näpfchen nur 2 cm breit ist, der größte Flachpinsel aber 5 cm Breite hat.
Wenn Sie sich einen Leermalkasten gekauft haben, heben Sie die Bodenplatte mit den Klammern heraus. Dann haben sie vor sich bereits den Boden mit den eingeprägten Flächen. Die unteren großen drei Flächen habe ich nochmals halbiert. Hierzu habe ich mit einer Heißklebepistole einfach jeweils etwa mittig einen Grat mit der zähflüssigen Klebemasse eingezogen.
Solche Heißklebepistolen gibt es in jedem Baumarkt.
Wenn Sie sich dafür entscheiden ebenfalls Tubenfarben und Leerkasten zu verwenden beachten Sie, dass es wichtig ist die pastösen Tubenfarben mindestens 1 Woche vor Benutzung auf die Palette aufzutragen, damit sie aushärten können.
Sonst können Sie die Farbaufnahme mit dem Pinsel nicht kontrollieren und haben immer unweigerlich zu viele Pigmente im Pinsel!
Ich schlage vor die Flächen für die Farben in einer Stärke von etwa 4-5 mm mit Farbe zu belegen und diese dann trocknen zu lassen.

Mehr Farben als oben aufgeführt sind m. E. absolut nicht notwendig; eine größere Farbenvielfalt steigert eher die Verwirrung, weil es notwendig ist, seine Farben und die damit erhältlichen Mischtöne zu kennen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!
Viel Spaß in Ihrem Kurs!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!