

Materialliste für den Kurs:

„Beziehungs-Weisen“

mit Robert Kachel am 29.06.2026

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Leinwände grundiert, 2 x 60 x 80 cm, max. 1 x 80 x 120 cm, 45 cm Rahmenstärke, bitte vorsorglich nachgrundieren.
- Caparol Binder 5 l
- Pigmente, min. 3, besser 10 à 20 g, hochwertig und fein
- Metallic-Pigmente, 1 – 2 à 20 g, sollte mit dem gewählten Gold korrespondieren
- Antiktuschen, 3 – 4, vorzugsweise von R&K, Lieblingsfarben abgestimmt auf die Pigmente
- Schellacktuschen, 2 – 3, z. B. Sennelier, Caran d'Ache, Schmincke Aerocolor
- Schlagmetall oder Blattgold/silber (Imitation reicht), 1 Heft
- Spachteln, 40 cm Glättspachtel, 80 cm Japanspachtel, plus diverse Größen
- Lasurpinsel, je 1 x 50, 80, 100 mm, weiches Kunsthaar
- Glättkelle, 1, aus dem Baumarkt
- Malmesser, 1 x klein (5 cm), 1 x groß (bis 20 cm)
- Küchenmixer zum Anrühren der Strukturmassen
- Schneebecken, Teigschaber, Viskoseschwamm (flach)
- Sprühflaschen, 3 x 500 ml (einfache Pumpflaschen)
- Joghurtbecher 250 ml, 3 Stück
- Rührschüsseln, 1 x 2 l, 1 x 5 l (Plastik oder Stahl)
- Tempera, 1 vorzugsweise mager
- Lackleinöl, 250 ml
- Brennspritze, 1 l
- Schellack, gelber, 250 ml, gebrauchsfertig mit Spiritus angemischt, etwa wie flüssiger Honig
- Glasläufer klein
- Anreibeplatte 30 x 40 cm
- Pipetten, 2 – 3 Stück, 3 – 5 ml
- Spritzen, 2 – 3 Stück, 5 ml, mit stumpfer Kanüle
- Pinselseife, Einweghandschuhe (10 Paar), Abdeckflies 10 m, Malerkrepp 20 m, Hammer, Föhn, Sieb (wie Puderzuckersieb)
- Skalpell, Klinge Nr. 11 (100 Stück Ersatzklingen kosten im Internet manchmal weniger als 10 Stück im Künstlerbedarf)
- Marmormehl, Sumpfkalk, verschiedene zusätzliche Bindemittel und Künstlerbeizen werden gestellt. Umlage pro Teilnehmer min. ca. 80 € nach heutigem VK.

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!



Viel Spaß in Ihrem Kurs!