

Materialliste für den Kurs:
„Der Reiz des Aquarells“
 mit Susanne Hohaus am 24.05.2026

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- **Papier:**
 - Aquarell Block DIN A 4 und DIN A3, ab 400g aufwärts, ich empfehle als Block Hahnemühle Cornwall 450 g matt, Gerstäcker Jubiläumsblock 425 g, Arches. Da wir viel mit der Nass-in-Nass-Technik malen ist ein schweres Papier wichtig. Bögen: ab 400g.
 - Oberfläche fein/matt, Fortgeschrittene können auch satiniert nehmen. Die Bögen sind sehr groß und können geteilt werden. Bitte mehrere Blöcke mitbringen, dass die Möglichkeit besteht, an zwei Bildern parallel zu malen. Und genug Papier sollte vorhanden sein, da wir mehrere Tage arbeiten und in der Nähe kein Geschäft ist, in dem diese Artikel zu kaufen sind.
- **Pinsel:**
 - Aquarellpinsel Rotmarder oder Synthetik z.B. von da Vinci
 - Die Pinsel sollten eine gute Spitze haben, ca. Nr. 8 und Nr. 14. Einen größeren bzw. breiteren Pinsel, um größere Flächen nass zu machen einen einfachen Borstenpinsel ca. Nr. 10.
 - Wer einen Schlepper hat bitte auch mitbringen. Ansonsten alle Pinsel mitbringen, die vorhanden sind.
- **Farben:**
 - Aquarellfarben z.B. Schmincke, Winsor & Newton, Sennelier oder vergleichbare. Russische Farben sind auch möglich. Vorhandenes bitte mitbringen.
- **Sonstiges:**
 - Wassersprühflasche, Wassergefäß
 - Mallappen und Küchenrolle, altes großes Handtuch
 - Schmierpapier und Aquarellstift/Bleistift für evtl. Vorzeichnungen,
 - entsprechende Arbeitskleidung
 - Maskiermittel (wenn vorhanden)
 - evtl. Klebeband, um ein Papier zu befestigen.
 - *NUR FÜR SOMMERKURSE (Mai-September):* Auch ein Skizzenbuch mitbringen, für den Fall, dass wir mal nach draußen gehen um dort zu arbeiten. Für diesen Fall auch an einen Sitzhocker, evtl. an eine Staffelei denken.

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft.

Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!