

Materialliste für den Kurs:
„Strukturen - Schicht für Schicht“
 mit Birgit Baumhammel am 09.05.2026

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Mehrere Holzmalgründe z.B. 2Stck.50 x 50 , 2 oder 3 Stck. 30 x 30.
 - Natürlich können auch mehrere Malgründe zusätzlich mitgebracht werden.
 - Günstige Angebote online www.Paintersisters.de
- Gesso weiß für Grundierung von boesner
- 5 kg Marmormehl von Stefanie Etter oder von Kremer ital. weiß (Marmormehl ist die Grundlage für Strukturbilder deshalb die große Menge... und es verderbt nicht)
- 2-3 kg Acrylbinder
- 2,3 kg XL Crackle Paste (großes Gebinde ist günstiger als das Kleine)
- Strukturpaste Aquarylik Schwarz oder weiß
- Graumehl von Aquarylic
- Tuschen von Schmincke und Fa. Rohrer
- (Goldocker von Schmincke Aerocolor für gelbtöne, auch brasil braun ist eine sehr schöne Farbe , bei Rohrer Tusche ist schiefergrau die Lieblingstusche der Dozentin)
- Verschiedene Acrylfarben darunter
 - Weiß,
 - Schwarz
 - Kieselgrau von Schmincke
 - (hochwertige Farben sind teurer aber ergiebig und das Ergebnis ist deutlich besser auf Dauer)
 - Farben gerne nach eigenen Vorlieben zusammenstellen.
 - Die Dozentin bevorzugt Farben von Aquarylic .
 Davon gibt es drei Varianten: Acrylfarbe - Kreidefarbe und Aquarylic color ein neues Malmedium.
 Kreidefarbe ist sehr deckend und kann für Schüttungen verdünnt werden.
 Aquarylic color trocknet matt glänzend auf wie Ölfarbe und kann auch als Lasurfarbe verwendet werden.
- Werkzeug
 - Palettmesser boesner 12 + Liquitex 10
 - Spachteln verschiedene Größen
 - Pinsel verschieden breit Empfehlung - Liquitex Free Style XL Paddle Pinsel synthetische Faser
 - Silikonpinsel boesner
 - Sprühflaschen 1 x für Wasser und 1x für Acrylemulsion
 - Mallappen boesner
 - Handschuhe Nitril Einmalhandschuhe
 - Becher mehrere in verschiedenen Größen um kleine Farbmengen anzurühren
 - Schüsseln verschieden groß 1 muss groß wie eine Kuchenrührschüssel sein.
 - Mixer für Herstellung von Spachtelmasse mit Marmormehl bringe ich mit.
- Die Dozentin nimmt verschiedene Materialien mit, um das Repertoire zu ergänzen. Gegen einen geringen Beitrag können die Teilnehmer meine Materialien nutzen.
- Zum Beispiel:
 - Powertex Elfenbein von Firma Powertex
 - Bister patina von Firma Powertex
 - Große Dose Krakeliermedium von Boesner
 - Pigmente
 - Sumpfkalk

◦ Acrylemulsion

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!