

Materialliste für den Kurs:  
**„Genial Aquarellmalen mit nur 9 Farben“**  
 mit Uli Hoiss am 13.04.2026

**Kursadresse:** Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Sie alle bringen bereits eigene Erfahrungen in der Aquarellmalerei mit und wissen: Diese Technik hat ihre Herausforderungen. Umso wichtiger ist es, dass alle mit möglichst vergleichbarer Ausrüstung arbeiten – so profitieren Sie optimal von dem Kurs, für den Sie sich entschieden haben.

**Der Dozent Uli Hoiss bittet Sie daher, Ihre Materialien möglichst an seine Empfehlungen anzupassen** – insbesondere, wenn Sie bereit sind, neue Maltechniken auszuprobieren. Auf diese Weise können Sie nicht nur viele neue Erkenntnisse gewinnen, sondern auch Ihren Blick auf die Aquarellmalerei wesentlich erweitern.

**Benötigte Materialien:**

- 1 Aquarellmalblock „Guardi Artistico Torchon“ 36 x 48 cm
- 1 weicher Bleistift (5B)
- 1 Radiergummi
- 1 Universal-Flachpinsel Da Vinci Serie 5020, Größe 50
- 1 Universal-Flachpinsel Da Vinci Serie 5020, Größe 30
- 1 Universal-Flachpinsel Da Vinci Serie 5020, Größe 20
- 1 kleiner Rundpinsel, ca. Größe 7
- 1 Palett-Malmesser Zank Z1058
- 1 Haushaltsschwamm
- 1 unzerbrechliches Wassergefäß
- **Empfohlene Farben** (bitte nur von **Schmincke oder Winsor & Newton**):  
**Bitte beachten Sie:** Bei zwei Farbtönen ist die jeweilige Marke zwingend empfohlen, da das Alternativprodukt deutlich abweicht (durch Beimischungen oder Farbtonverschiebungen)
  - Ultramarin feinst
  - Coelinblau (*nur von Schmincke*)
  - Preußischblau
  - Lasurgelb
  - Indischgelb
  - Lasurorange
  - Krapprosa
  - Lichter Ocker natur
  - Siena gebrannt (*nur von Winsor & Newton*)
- Für das Malen im Freien zusätzlich erforderlich:
  - 1 Klapphocker
  - 1 Kopfbedeckung
  - 1 unzerbrechliche Wasserflasche
  - 1 Malrucksack (z. B. „Thor Rucksacktasche 46/40/7“ – erhältlich bei Boesner)
  - Der empfohlene Rucksack ermöglicht es Ihnen, sich unterwegs frei zu bewegen und unbeschwert nach dem idealen Malstandort zu suchen.
- **Hinweise zur Farbpalette und Vorbereitung:**
- Uli Hoiss selbst arbeitet mit den oben genannten Tubenfarben, die er auf den Boden eines leeren Malkastens aufträgt und dort trocknen lässt. Diese Methode ist essenziell, um die Farbe mit größeren Flachpinseln aufnehmen zu können – denn herkömmliche Näpfcchen sind zu schmal (nur ca. 2 cm), während ein Flachpinsel bis zu 5 cm breit ist.
- Einrichtung eines Leermalkastens (Tipp vom Dozenten):
  - Wenn Sie einen Leermalkasten besitzen, entfernen Sie bitte die Bodenplatte mit den Halteklammern. In den verbleibenden Mulden kann Farbe aufgebracht werden. Uli Hoiss halbiert die drei großen Flächen zusätzlich, indem er mit einer Heißklebepistole einen Grat aus Klebmasse mittig einzieht – eine einfache

- und kostengünstige Lösung (Heißklebepistolen gibt es ab ca. 10 € im Baumarkt).
- Wichtig: Die Tubenfarben sollten mindestens 10 Tage vor Kursbeginn aufgetragen werden, da die Trocknungsdauer je nach Schichtdicke variiert. Nur getrocknete Farben ermöglichen eine kontrollierte Pigmentaufnahme.
  - *Hinweis zur Farbanzahl:*
    - Mehr Farben als oben aufgeführt sind nach Einschätzung von Uli Hoiss nicht notwendig – im Gegenteil: Eine größere Farbvielfalt führt oft zu Verwirrung. Entscheidend ist es, die eigenen Farben und deren Mischverhalten genau zu kennen.

Zur Vorbereitung:

Zur Einstimmung auf den Kurs empfiehlt der Dozent einen Besuch auf seiner Website: [www.uli-hoiss.de](http://www.uli-hoiss.de)

*Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!*

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**

Mit dem Code **ARTISTRAVEL10** gibt es 10% Rabatt auf eine Bestellung bei kunstpark! Der Mindestbestellwert beträgt 50€. Ausgenommen sind Kurse, Bücher und Gutscheine.

Hier geht es zum Shop: [kunstpark Shop](#).