

Materialliste für den Kurs:

**„Faszination Mensch: Gesichter und Figuren“**

mit Gabriele Templin-Kirz am 06.04.2026

**Kursadresse:** Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

**Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.**

*Bei diesem Kurs dürfen die Teilnehmer wählen, ob sie **nur Aquarell, nur Acryl** oder **beides** nutzen wollen.*

**Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:**

- **Für alle:** bringen Sie bitte immer unbedingt weiche Bleistifte, Anspitzer, Radiergummi und einen kleinen Skizzenblock A5 mit.
- **Optional :** Hilfreich sind auch Aquarellstifte in kadmiumgelb, ocker, oliv, sepia, warmes rot, magenta, ozeanblau, ultramarin und mittelgrau. Sie dienen hervorragend zum vorzeichnen oder skizzieren der ersten Farbstimmung oder auch als zeichnerisches Element für Mischtechniken..

**für Acrylmaler:**

- Acrylmalblock und/oder einzelne Keilrahmen bzw Malplatten, z.B. 50 x 60cm, 60 x 80cm oder quadratisch
- als Palette: 1 Rolle Alufolie (...zum Mischen der Farben)
- Wasserbehälter mit möglichst großer Öffnung
- Mallappen aus Baumwolle und eine Küchenrolle
- Acrylfarben: (zB Akademieacryl oder Primacryl von Schmincke), jeweils mind. 250 ml:
  - titanweiß, zitronengelb, kadmiumgelb, lichter ocker, vandyckbraun, indigo, ultramarin, coelinblau, zinnoberrot und magenta
  - aus diesem Grundsortiment kann eine Farbpalette enormer Bandbreite gemischt werden. Wer mag und das Schleppen nicht scheut, darf seine Farbauswahl gern um fertige Grüntöne, weitere Nuancen von Blau und Violett ganz nach eigenem Geschmack aufstocken.
- Acrylpinsel rund, fein Gr. 2, mittel Gr. 8 und 16,
- Flachborstenpinsel Breite 2 cm, 5 cm, 8 cm und 10cm.
- Flachpinsel synthetik fein, Breite 2 cm und 5 cm
- **optional:** Schwamm und/ oder Flachpinsel Breite 15 - 20 cm ( bei großen Formaten ab 100cm Kantenlänge sind diese Flachpinsel sehr ratsam)
- **optional:** Palettmesser und/oder Japanspachtel, Acrylstrukturpaste oder -gel, fein und mit Quarzsand

**für Aquarellmaler:**

- mind. 2 Aquarellblöcke verschiedener Größe....Größe nach eigenem Temperament bzw. Vorliebe **oder** einzelne Aquarellbögen mit fester Malunterlage und Klebeband zum Aufspannen der einzelnen Bögen
  - (z.B Hahnemühle)
- Aquarellkasten oder einzelne Näpfe bzw Tuben in
  - kadmiumgelb, indischgelb, lichter ocker, vandyck- oder sepiabraun, indigo, ultramarin, coelinblau, zinnoberrot und krappkarmin.
- Bei Einzelfarben bitte unbedingt eine feste, möglichst große Palette mitbringen
- Aquarell Rundpinsel, fein Gr.2, mittel Gr.8 und Gr. 16,( mit jeweils feiner Spitzenbildung ) - Feine Flachpinsel, Breite 3 cm - 5 cm - 10 cm
- Wasserbehälter aus Kunststoff, möglichst groß
- kleine Wassersprühflasche
- Mallappen aus Baumwolle und eine Küchenrolle

**Bei Fragen zu Materialien oder Kursablauf dürfen die Teilnehmer die Dozentin auch gern direkt kontaktieren:**

**Tel. 0173 - 2879981**

**E-Mail: templin-kirz@web.de**

*Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu*

*ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.*

*Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!*

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**