

Materialliste für den Kurs:
„Vom Papier zum Fresco“
 mit Anke Leinhaas am 02.10.2024

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Material/ Untergrund

Die handgefertigten Papieruntergründe werden von mir besorgt und separat nach verbrauchter Menge abgerechnet. Sie lassen unebene, organische Bildflächen entstehen. Angestrebt werden verschieden große quadratischen Formate – zwei größere Arbeiten (50x50cm) und mehrere kleine Arbeiten (25x25cm oder 12x12cm). Wer definitiv mehr Papierformate in Arbeit nehmen möchte, bringt sich zusätzlich starkes Seidelbastpapier mit - aus Künstlerbedarfsgeschäften – hier dann die schwerste Papierauführung wählen. Für eine Arbeit von 50x50 cm müssen 3-4 Papiere verleimt werden.

Mitzubringendes Material:

2L Caparolbinder
 5 Lieblingspigmente, kalkverträglich und unverschnitten (Kremer, Sennelier oder Schmincke)
 2 Rakel zwischen 20-60 cm Breite (Baumarkt)
 Japanspachtel-Set 2 Schöpfkellen
 alte kleine und große Löffel
 Malspachtel (zum Anreiben der Pigmente)
 Synthetikpinsel, diverse Größen ... 2-5 cm Elektromixer (Quirl)
 Fön, 2 große und kleine Schüsseln, 4 Stück
 Malpalette oder Plexiglas/flacher Teller
 div. Gefäße (Joghurtbecher)
 Glasläufer
 Marmeladengläser (verschiedene Größen), 5-6 Stck.
 8 alte, stabile Paketpappe von etwa 50x50cm, und kleinere Größen als Unterlage der Papierarbeiten
 8 Bögen Packpapier oder 1 Rolle
 2 gr. Wassersprühflaschen
 2 kl. Wassersprühflaschen
 1 Viskoseschwamm (Boesner)
 Schere oder Teppichmesser
 Zollstock
 Malervlies (2x1m)
 Haushaltsrollenpapier
 Arbeitskleidung

In diesem Seminar steht die Verwendung von einem ungewöhnlichen Untergrund im Vordergrund: dem handgeschöpften Loktapapier aus Nepal. Dieses wunderbare Papier wird aus der Rinde des Seidelbaststrauches traditionell hergestellt. Durch seine langen Fasern ist es sehr reiß – und strapazierfähig und dient in diesem

Seminar als Untergrund. Es entstehen objekthafte, filigrane Arbeiten, die langsam und differenziert bearbeitet werden. Diese Langsamkeit ist auch entscheidend für das Funktionieren der Versteinerung. Marmormehl, Sumpfkalk, Kalkputz, Seidelbastpapier werden beschafft und sind für die Seminarteilnehmer vorhanden. Sie werden gemeinsam geteilt bzw. pro Person weitergegeben.

Steinmehl, Champagnerkreide, Wachs, einige Pigmentgrundfarben und Bindemittel für die Farbherstellung – soweit diese angewendet werden – sind genauso im Seminar vorhanden wie das häufig verwendete Kasslerbraun. Die notwendigen Mittel zum Versteinern und Verleimen sind ebenfalls vorhanden.

All diese Materialien sind in ausreichender Menge da und werden pro Teilnehmer durch einen Materialobolus abgeglichen, der etwa 100 € ausmachen wird.

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!

Mit dem Code **ARTISTRAVEL10** gibt es 10% Rabatt auf eine Bestellung bei Kunstpark! Der Mindestbestellwert beträgt 50€. Ausgenommen sind Kurse, Bücher und Gutscheine.

Hier geht es zum Shop: [Kunstpark Shop](#).