

Materialliste für den Kurs:
„Kühe gekonnt in Szene setzen“
 mit Anita Hörskens am 26.09.2024

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Acrylfarben nach Wahl
- Aerocolor von Schmincke, Sorte 28: „Supra Weiß deckend“
- Leichtstrukturpaste (am besten die von Schmincke)
- Acrylbinder (Dispersion oder Emulsion)
- Naturkohlestäbchen 3-5 mm, Fixativ
- Malspachtel
- Bleistift, Skizzenpapier
- Sprühflasche, Malpalette, ca. 3 Plastikschälchen (z.B. Margarinebecher)
- Lappen, Föhn
- Pinselauswahl (mindestens ein Flachmaler 30 mm oder breiter)
- Falls Sie sich ohnehin neue Pinsel kaufen möchten, empfehle ich Firma „DaVinci“: Bezeichnung - Serie - Größe:
 - Flachmaler - 5040 - 40 mm oder breiter,
 - Top-Acryl, Katzenszunge - 7485 - Größe 12,
 - Top-Acryl, Rundpinsel - 7785 - Größe 6
- Collage-Elemente: Zeitungspapier, Chinapapier (z.B. Wenzhou), Schmuckpapier aus Ihrem Fundus/nichts Spezielles !
- Malgründe: Freie Formatwahl- nach eigenen Vorlieben: Keilrahmen oder Casani Holzkörper oder Karton (z.B. Passpartoutkarton) oder Papier (ab 450 g/m²)

Folgendes können Sie gerne mitbringen, sofern Sie es ohnehin besitzen und damit arbeiten möchten – Sie sollten sich diese „nicht notwendigen“ Materialien nicht extra kaufen!

- Schablonen
- Ölpastelle, Softpastelle, Tusche, Aquarellstifte, Pigmente, diverse Steinmehle, Schellack, etc....

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!