

Materialliste für den Kurs:
„Faszination Buchbinden und Papeterie“
 mit Sophie Schmid am 18.09.2024

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Das meiste an Werkzeug und Zubehör (wie Leim, Leinen, Körperband, Kapitalband, Gaze, Packpapier, Pinsel, Ahlen, Nadeln, Falzbein usw.) bringe ich mit. Für einen Unkostenbeitrag von + - 10 Euro könnt Ihr das alles mitbenutzen.

Selber mitbringen:

Papiere aller Art für den Buchblock oder die Hefte – für ein Buch oder Heft sollten erst einmal alle Papiere in der gleichen Größe sein

Vorsatzpapier (z.B. Ingres Büttenpapier) für die Verbindung zwischen Umschlag und Buchblock

Papier für den Buch-Umschlag, die Mappe, den Leporello usw. kann gemustert oder einfarbig sein, Geschenkpapier oder selber gestaltetes, bedrucktes Papier, alte Landkarten, Kalender, Zeichnungen

Festes Papier für die Heft-Umschläge, die Japanische Bindung, kann auch Fotokarton o.ä. sein

Buchbinderpappe/Graupappe für die Umschläge, die Mappe und den Leporello
 2-3 mm Stärke. Die Rückseite von alten Zeichenblöcken geht z.B. auch

Fotokarton 50 cm x 70 cm für den Leporello

Bleistift

Metall-Lineal mit Schneidekante ab 50 cm

Cutter

Schere

Schneidematte/ Schneideunterlage Zeitung

Lappen

UHU tropffrei

2 Bretter/MDF-Platten o.ä. zum Pressen für das Buch – gewichtige Dinge zum Beschweren finden sich in der Akademie

Lesezeichenband - wer will

Kordel/ farbiges Garn/ Faden für die Hefte oder den Leporello und die Japanische Bindung

Textilband für die Mappe oder den Leporello

Farbiger Heftfaden für die Hefte, wer will

Schrauben für die Schraub-Bindung 1,5 – 2 cm

Das Leinen und die Kapitalbänder habe ich nur in wenigen Farben mit. Wer spezielle Farben möchte, besorgt sie sich bitte selber.

Fragen gerne an SchmidSophie@gmx.de, oder 089 12281769

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!