

Materialliste für den Kurs:

**„Licht und Atmosphäre - Der Stimmung auf der Spur“**

mit Angelika Biber am 19.08.2024

**Kursadresse:** Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

**Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.**

**Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:**

- Leinwände guter Qualität, Größe nach Vorliebe und Naturell oder HDF Malplatten weiß grundiert. Am besten immer mehrere in einer Größe, damit auch in Serien gemalt werden kann.
- Es ist auch möglich auf Acrylmalpapier zu arbeiten
- kleine Schaumstoffwalze
- breite Borstenpinsel
- 1 dünner Haarpinsel
- Palettmesser, Colourshaper
- Acrylfarben
  - Farbtöne nach Vorliebe. Bewährt hat sich auch zusätzlich die Primärtöne wie magenta, yellow und cyan zu kaufen, da man damit in Verbindung mit schwarz und weiß (Titanweiß) alle Farbtöne mischen kann. Die Dozentin verwendet gerne zum Abtönen auch Farbtöne wie Elfenbein, Kiesel, hellgrau usw.
  - Bewährt hat sich auch zusätzlich die Primärtöne wie Primär-magenta, Primär-yellow und Primär-cyan zu kaufen, da man damit in Verbindung mit schwarz und weiß (Titanweiß) alle Farbtöne mischen kann. Wichtig um Lichtfarben zu mischen sind Neon-Farben wie Neon-Magenta oder Neon-Orange. Die Dozentin verwendet gerne zum Abtönen auch Farbtöne wie Elfenbein, Kiesel, hellgrau usw. Natürlich zusätzlich Farben nach Vorliebe aus dem Fundus mitbringen.
- 2-3 kleine Plastikbehälter (z.B. Lebensmittelverpackungen)
- Mallappen
- Aquarellbuntstifte, Graphitstift, Ölkreide
- Wasserspritz
- Palette (zum Farben mischen)
- Falls vorhanden: Linoldruckwalzen, Glasplatte, Gummibzieher, Kalligrafie Pinsel, Tusche und Airbrushfarbe
- Arbeitskleidung

Materialisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**

Mit dem Code **ARTISTRVEL10** gibt es 10% Rabatt auf eine Bestellung bei [kunstpark!](#) Der Mindestbestellwert beträgt 50€. Ausgenommen sind Kurse, Bücher und Gutscheine.

Hier geht es zum Shop: [kunstpark Shop](#).