

Materialliste für den Kurs:

## „Natur formen - lebendige Objekte aus Draht und Papier“

mit Elisabeth Bader am 03.08.2024

**Kursadresse:** Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

**Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.**

**Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:**

- Zeichenmaterial:
  - Stifte (Spitzer, Radiergummi, ...), Zeichenpapier
- zur Objektgestaltung:
  - Butterbrotpapier (ca. 3 Rollen) oder Transparentpapier (fein ca. 40 g)
  - auch geeignet: Chinapapier, Seidenpapier, Packpapier, Zeitungen, dünnes handgeschöpftes Papier
- Kreppklebeband / Papierklebeband
- Draht unterschiedlicher Stärke (ummantelt oder pur), eventuell Drahtgewebe, breite und schmale Kombizange, Seitenschneider, evtl. Rundzange
  - Tipp: geglühter schwarzer Draht ist weicher, ideal bei dickem Draht
- wenn vorhanden: Heißklebepistole und Patronen (ermöglicht schnelles Arbeiten beim Verbinden von trockenen Materialien), sowie Verlängerungskabel
- wenn vorhanden: Fön für schnelle Trocknung
- (Büro-)Klammerer
- wir arbeiten auch mit „Abformungen“:
- Gegenstände, die Sie abformen möchten: dafür ist prinzipiell jeder einigermaßen feste Gegenstand geeignet, z. B. diverse Kartonagen, Rollen, Eimer, Kannen, Flaschen (Anfänger: einfache Formen, also zylindrisch, kubisch, ...)
- feste Abdeckfolie für den Arbeitsplatz
- Cutter/Skalpell, Scheren, evtl. Klammerer
- Trennschichten: Frischhaltefolie aus Kunststoff und wenn vorhanden: Stück Kernseife
- wer gerne näht: Nadel und Faden
- Falls Sie Ihre Objekte bemalen möchten:
  - Pigment oder Acrylfarbe
  - und:
    - Hasenleim (technische Gelatine), ca. 300 - 500 g (zu kaufen bei Boesner / Kremer-Pigment / Restaurationsbedarf) – sehr ergiebig!
- Kochplatte, alter Kochtopf, alter Holzkochlöffel
- Pinsel unterschiedlicher Breite zum Leimauftrag (Leim ist aus Topf, Pinsel und Kleidung mühelos entfernbar)
- Materialerweiterungen: Fundgegenstände, feine (Natur-)Stoffe, Schnüre, Wachs, etc.
- Gestaltungsideen oder Thema!

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**