

Materialliste für den Kurs:

**„Die Farbe Weiß“**

mit Annette Schulze-Weiß am 29.07.2024

**Kursadresse:** Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

**Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.**

**Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:**

- Malgrund:
  - 2 Bögen hochwertiger Kupferdruckkarton in ca. 60 x 80 cm in 300 – 350 Gramm Qualität (nur falls vorhanden, wird von der Dozentin auch mitgebracht: 4,50 € pro Bogen)
  - Ca. 2 mittelformatige Leinwände in guter Qualität
  - Menge und Größe bitte selbst einschätzen.
- Malmittel:
  - Acrylfarben in guter Qualität (z.B. Schmincke oder Lascaux) in verschiedenen Weißtönen und Schwarz
  - Pigmente: Kasslerbraun, Schwarz, Grau wenn möglich auch wenig kühle Blau- und Grün- sowie warme Gelb- und Brauntöne
  - Ca. 1-2 kg. Marmormehl
  - Ca. 50 gr. Champagnerkreide
  - Gesso weiß
  - Schwarze Tusche
  - 1-2 Liter Acrylbinder z.B. Guardi
  - 1 kleine Flasche Acrylbinder matt
  - Etwas Mohnöl
  - Verschieden Stifte und Kreiden: z. B. Graphit, Bleistift, Stabilo Woody und alle Lieblingsstifte und-kreiden. Hier auch auf weiße Farbtöne achten.
  - Kasein (z.B. von der Firma Schmincke)
- Sonstiges:
  - Unterschiedliche gesammelte Lieblingspapiere wie Japanpapier, Seidenpapier, Drachenbaupapier oder transparentes Papier aus Fotoalben, Teefilter, Kaffeefilter...
  - Schwarzes und graues Nähgarn
  - Hilfsmittel:
    - 2-3 kleine Malmesser
    - Spachtel: Japanspachtel aus Kunststoff, falls vorhanden auch einen Raker
    - Größere und kleinere Flachpinsel z.B. flache Ziegenhaarpinsel von Hake Brush, kleine Rundpinsel und natürlich "Lieblingspinsel".
    - Eine schmale und eine breite Malerrolle aus Schaumstoff (Baumarkt)
    - Alle Malwerkzeuge mit denen man gerne arbeitet und die vorhanden sind
    - Schere
    - Sprühflasche (z.B. Blumensprüher)
    - Alte Lappen
    - Schwammtuch
    - Paletten (Alte Teller, Fliesen, Kunststoffdeckel)
    - Behälter mit Deckel zum Anrühren der Farben und Steinmehle (z.B. Eisbehälter)
    - Deckel von Gläsern
    - Wasserbehälter
    - Fön

Weiter Steinmehle zum Probieren werden von Annette Schulze-Weiß mitgebracht.

Es besteht die Möglichkeit, die unter Malmittel aufgeführten Materialien gegen eine Gebühr von 60 € zur Verfügung

gestellt zu bekommen. Kontaktieren Sie bei Bedarf rechtzeitig die Kursleiterin (mindestens drei Wochen vor Kursbeginn).

Annette Schulze-Weiß

Mobil: 0171 1072004

*Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.*

*Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!*

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**

Mit dem Code **ARTISTRAVEL10** gibt es 10% Rabatt auf eine Bestellung bei kunstpark! Der Mindestbestellwert beträgt 50€. Ausgenommen sind Kurse, Bücher und Gutscheine.

Hier geht es zum Shop: [kunstpark Shop](#).