

Materialliste für den Kurs:  
**„Figuren à la Giacometti“**  
 mit Beate Krummer am 26.07.2024

**Kursadresse:** Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

**Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.**

**Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:**

- Arbeitskleidung;
- kleiner Hammer;
- Seitenschneider;
- wenn vorhanden: (Akku-)Bohrmaschine mit Universalbohrer, Größe 8;
- stabiler Basteldraht, Ø 2mm oder Elektrodraht (z.B. nicht zu kurze Reststücke vom Elektriker, Verbrauch: ca. 1-2m z.B. für die Arme einer großen Figur, ca. 1,5m für eine kleinere Figur);
- 2-3 weiche, alte Pinsel (Größe 2, 3 und 5cm);
- 1-2 Haushaltsschwämme;
- mehrere Einmalhandschuhe;
- Plastikschüssel (Ø 30cm);
- 2 Schraubgläser mit Deckel;
- 1-2 Rollen Alufolie;
- 1 Rolle Frischhaltefolie;
- 2-3 Rollen Malerkrepp (Breite ca. 2-3cm);
- 1 Karton (Größe ca. 50x40cm und 15cm hoch);
- ausreichend weiches Polstermaterial, um die Figur(en) zu transportieren (die Figuren sind zwar trocken aber noch nicht stoßfest).

Alle weiteren Materialien stellt die Kursleiterin zum Selbstkostenpreis zur Verfügung. Die Materialkosten für eine große Figur (ca. 65-80 Euro) werden direkt mit der Kursleiterin abgerechnet.

Wer schon weiß, dass die Figur gerostet werden soll, kann - wenn vorhanden - Eisengrundierung und Oxidationsmittel selbst mitbringen (wird dann bei den Materialkosten abgezogen).

Bei Fragen ist die Kursleiterin erreichbar unter:  
 malso-malanders@web.d

*Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.*

*Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!*

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**