

Materialliste für den Kurs:

**„Wir machen Druck“ Experimentelle Lithografie trifft Malerei**

mit Anita Hörskens am 22.06.2024

**Kursadresse:** Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

**Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.**

**Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:**

Malgründe:

- Papiere: Zeichenpapier, Aquarellpapier, Acrylpapier, Passpartoutkarton am besten eignet sich „mattes Papier“
  - Freie Formatwahl (für den Anfang passend zur Größe der Laserkopien!)
- Leinwand oder Holzkörper (z.B. Casani v. boesner) - für spätere Vertiefung der Drucktechnik auch größere Formate - für die Weiterverarbeitung der Drucke z.B. als Collagen gerne auch größere Formate
- Skizzenpapier

Farben etc.

- Acrylfarben nach Wahl (alternativ Aquarellfarben oder Pastellfarben)
- Leichtstrukturpaste (am besten von Schmincke)
- Acrylbinder (Dispersion oder Emulsion)
- Naturkohlestäbchen 3-5 mm
- Fixativ
- Bleistift

Hilfsmittel:

- Kreppklebeband (z.B. Tesakrepp)
- Alufolie (1 Rolle)
- Baby lotionstücher (wichtig!)
- Alte Tageszeitungen (davon eine Menge)
- Reißfestes Chinapapier (z.B. Wenzhou)
- Evtl. Schmuckpapier aus Ihrem Fundus/nichts Spezielles !
- Malspachtel nach Wahl
- Pinsel nach Wahl (mindestens ein Flachmaler 30 mm oder breiter)
- Schwamm (=Topfreiniger mit seitlichem Eingriff)
- Wasserzerstäuber (=Sprühflasche)
- Malpalette
- 2 - 3 Plastikschälchen (z.B. Margarinebecher)
- Lappen, Föhn, Schere, Küchenkrepp
- Druckmotive in Form von Laserkopien z.B. Vektorgrafiken, eigene Zeichnungen oder eigene Fotos mit hohen Kontrastwerten (hell/dunkel, schwarz/weiß, Hintergrund evtl. freigestellt) jedes Format bis DIN A3 - - die Dozentin bringt eine Auswahl geeigneter Motive mit.

**Folgendes können Sie gerne mitbringen, sofern Sie es ohnehin besitzen und damit arbeiten möchten - Sie sollten sich diese „nicht notwendigen“ Materialien nicht extra kaufen!**

- Schablonen
- Ölpastelle, Tusche, Aquarellstifte, Aerocolor, etc....

Spezialmaterial für die experimentelle Lithographie steht im Kurs zur Verfügung Verrechnung erfolgt vor Ort nach tatsächlichem Verbrauch.

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen,

dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**