

Materialliste für den Kurs:
„Faszination Büste“
 mit Uta Beckert am 19.06.2024

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Wer hat, kann sehr gern seine (gute u. stabile) Ränderscheibe mitbringen. Drehbaren und höhenverstellbaren Modellierständer sind vor Ort und den speziellen Büstenmodellierständer bringt die Dozentin für jeden Teilnehmer mit

Bringen Sie an Werkzeugen einfach mit, was Sie bereits haben. Die Dozentin bringt auch noch neues und sinnvolles Werkzeug mit, welches erworben werden kann.

- Ansonsten ist hier eine ungefähre Liste:
 - eventuell Fotos zur Inspiration
 - stabiles, breites Spachtelmesser
 - flaches, breites Holzwerkzeug
 - feines Holzwerkzeug mit verschiedenen Formen
 - eventuell Dentalwerkzeug
 - Töpferdaumen oder auch Bildhauerfinger genannt
 - Zirkel
 - eventuell Gumminierte, (gezahnte) Metallniere, verschiedene Schaber-/ Formschienen
 - Silikonpinsel (verschiedene Formen)
 - grobe Schlingen zum Aushöhlen • feine Schlingen für Detailarbeiten
 - Borstenpinsel in verschiedenen Größen von weich bis hart, Fächerpinsel
 - weicher Schwamm • Abschneidedraht
 - alte Gabel oder Drahtpinsel
 - Sprühflasche
 - Tüte zum Abdecken der Büste
 - eventuell Materialien, um verschiedene Texturen auf der Büste zu erzeugen
 - dickes Schaumstoffkissen (fürs Aushöhlen wichtig)
 - Eimer mit Deckel für Tonreste oder stabile Tüte
 - kleine Dose zum Schicker machen
 - eine stabile Kiste/Karton und viel Verpackungsmaterial (alte Zeitungen, ...) für den Rücktransport eurer Arbeit
- Ton
 - Die Dozentin empfiehlt den TERRA 104 von Boesner. (weiß bis creme brennend. 40% feinste Schamotte in der Korngröße 0-1,0 mm. Brennbereich 980° bis 1270°. Zum Aufbau bis zu einer Höhe von ca. 100 cm.) Sie können auch einen ähnlichen Ton einer anderen Firma mitbringen. Wichtig ist nur, dass er weiß-brennend ist.
 - Zwei bis drei 10 kg-Hubel werden Sie brauchen

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!