

Materialliste für den Kurs:
„Experimentelle Farblandschaften“
 mit Susanne Maurer am 13.05.2024

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Jeder Teilnehmer bringt bitte sein übliches Malgerät mit und dazu, so nicht vorhanden bitte:

- Acrylfarbe:
 - bereits vorhandene Farben, die Sie gern nutzen
 - in jedem Fall Primärfarben: gelb, rot, blau; wer möchte auch fluoreszierende Acrylfarbe
 - (Sollten Sie noch keine/sehr wenig Farben besitzen, ergänzen Sie die Primärfarben gern durch: Ultramarin blau, Mai grün, zinnoberrot, orange, oder eine gemischte Tubenpackung und Titanweiß)
- verschiedene Papiere min. 190 gr. Papiere auch gerne Pappen (auch gerne alte Pappen)
- Leinwände je nach Wunsch (2-3) wenn möglich schon grundiert, davon sollten 1-2 Leinwände quadratisch sein
 - gerne 30x30 und 50x50, auch gerne größer je nach Vorliebe
- Pinsel in unterschiedlichen Breiten (beispielsweise: 0,3 cm, 1 cm, und 5 cm breit) z.B. von DaVinci
- Mallappen (alte Lappen)
- div. Schälchen (alte Joghurtbecher)
- Wachskreiden, bzw. Ölkreiden so vorhanden
- eine Blumenspritze
- nicht notwendig aber wer möchte auch Ölfarbe: rot, gelb, blau und Verdünnung
- Von jedem Teilnehmer 2-4 seiner eigenen Lieblingsarbeiten im Original (auch gerne Skizzenbücher) oder Abbildungen davon
- Die Kursleiterin bringt noch zusätzlich benötigtes Material zum Kurs mit, dafür wird pro Teilnehmer eine zusätzliche Kostenumlage von bis zu 10 Euro berechnet.

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!