

Materialliste für den Kurs:
„Freie Figuration unter Wachs“
mit Monika Kössl am 09.05.2024

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Papier in Blocks oder Bögen (Dorée 170 g/m² von Boesner ist sehr gut geeignet) z. B. 14,8 x 21,0 cm (DIN A5) und größer
- Schmierpapier fürs Skizzieren (kann auch billiges Kopierpapier sein) nach Belieben: Packpapier oder farbiges Papier, altes, vergilbtes Papier, oder Buchseiten
- Je nach Vorliebe können auch Leinwände, Malkartons oder Casani Holzkörper von Boesner (sehr elegant ist 40 x 10 x 9 cm) bearbeitet werden.
- Eigene Motive von Körpern, die Sie interessieren
- Lieblingszeichenmaterial wie Zeichenstifte, Kohle, Grafitstift, wasserfester Fineliner, Grafitblock usw.
- Wasservermalbare Stifte z. B.: Caran d`dAche, Colour Grip, Art Graf Graphitkreiden von Viarco oder Stabilo Woody 3 in 1
- Wasserfeste, farbige Tuschen (z. B. Ocker von Rohrer + Klinger)
- Diverse Pinsel und mindestens 1 breiter Flachpinsel (z. B. Artisti 2129 Breite 51 mm)
- Mischpalette oder Ähnliches
- Acrylfarben, für die Überarbeitung
- Acylbinder
- Lappen
- spitzen Werkzeug (Radiernadel o. Ä.) Öl-Pflegtücher für Babys oder Speiseöl tut es auch
- Einmalhandschuhe
- Falls im Bestand:
 - Ölfarben (gern wasservermalbar) zum Betonen der Ritzungen, z. B. Paynesgrau, Lasurrotbraun, Türkis
 - Chinapapier von Wenzhou CH 6910 (0,69 x 10m)
 - Rohrfeder, Pipetten
 - Gesso weiß
 - Pigmente
 - Mohnöl
 - Oil Pastel von Sennelier

Wachs, Ölfarbe, Binder und Pigmente wird im Kurs anteilig berechnet, ca. 5,- bis 15,- Euro, je nach Verbrauch.

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!