

Materialliste für den Kurs:
„Gegenständliche figurative Ölmalerei“
 mit Walter Strobl am 05.05.2024

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Ölfarben (je nach Bildgröße 35, 120 oder 200 ml), z.B. Firma Schmincke Norma, Lucas, Rowney Georgean, Lefranc,...
- Titanweiß O Kadmiumgelb hell, mittel oder zitron O Krapprot O Kadmiumrot mittel O Ultramarinblau dunkel O Coelin- oder Phtaloblau O Gelber Ocker O Siena gebrannt
- Bildgründe im gewünschten Format (Anfänger/innen wird kleinformatiges Arbeiten (30 x 40 - 50 x 70 cm) empfohlen.)
- 2 - 3 bespannte und grundierete Leinwände guter Qualität O oder Kartons, Malplatten
- Pinsel, am besten Flachpinsel guter Qualität in versch. Stärken (z.B. 4, 10, 20, für größere Formate 24)
- Malspachtel
- 1 flache Palette, nicht zu klein (ca. 30 x 40 cm)
- 1 - 2 Palettenstecker O 1 kleine Flasche Balsamterpentinöl
- 1 kleine Flasche Leinöl
- 1 kleine Flasche Dammarfirnis (glänzend, nicht matt)
- 1 kleines, verschließbares Glas
- Seife (z.B. Firma Hirsch, Terpentinseife)
- alte Tücher, Küchenrolle
- Arbeitskleidung
- Zeichenmaterial
- Zeichenkohle natur
- Knetgummi
- Bleistifte, Spitzer, Radiergummi
- Kreppband
- Cuttermesser
- Lineal

Skizzenblock

Packpapier

1 - 2 Bögen Transparentpapier

Motive:

eigene, gut ausgearbeitete Farbfotos: z.B. Landschaft, Architektur, Interieur, Portrait, Figur etc. (keine Zeitschriftenausschnitte, keine Fotografiefotos, keine Blitzlichtaufnahmen, keine Fotos aus Bildbänden oder Malanleitungsbüchern)

oder Gegenstände für Stillleben (z.B. Früchte, Blumen, Puppen, alte Werkzeuge, Flaschen, Gläser etc.)

falls vorhanden eine Schreibtischlampe (nur für Stillleben)

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!

Mit dem Code **ARTISTRAVEL10** gibt es 10% Rabatt auf eine Bestellung bei Kunstpark! Der Mindestbestellwert beträgt 50€. Ausgenommen sind Kurse, Bücher und Gutscheine.

Hier geht es zum Shop: [Kunstpark Shop](#).