

Materialliste für den Kurs:  
**„Faszination realistische Ölmalerei“**  
 mit Susanne Strefel am 04.05.2024

**Kursadresse:** Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

**Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.**

**Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:**

- Verwenden Sie bitte weiterhin die Farben, die Sie bisher nutzen. Gegebenenfalls kann man diese ergänzen. Bei Neuanschaffungen bitte darauf achten Künstlerölfarben und keine Studio Farben zu kaufen. Ein gutes Preis-Leistungsverhältnis haben Farben von Lukas 1862 oder Rembrandt
- Ölfarben (es reichen kleine Tuben):
  - Titanweiß, Kadmiumgelb hell, Kadmiumrot hell, Krapplack, Magenta, Ultramarinblau dkl., Saftgrün, Lichter Ocker, Umbra gebrannt, Siena gebrannt, Elfenbeinschwarz
- Pinsel:
  - Eine Auswahl an Flachpinseln der Größen 8, 10, 14. Keine Borstenpinsel.
  - Die Marke ist egal. Zum Beispiel von artisti 150/43, Pinsel müssen also nicht teuer sein.
  - Rundpinsel für Details in der Größe 2 von daVinci Nova Synthetics 1570
  - Öllasur Pinsel von Habico (brauner Stiel) der Größe 6 und 10. Alternativ haben sich Kosmetikpinsel in verschiedenen Größen bewährt.
  - Bringen Sie bitte alle Pinsel mit, mit denen Sie am liebsten malen.
- Malgrund:
  - Je nach Arbeitstempo sind ungefähr 2 kleine und 1 bis 2 große Formate zu schaffen.
  - Für eigene Motive die Wunschformate mitbringen.
  - Keilrahmen 50x50 cm, z.B. Henry
  - Keilrahmen oder Malkarton 24x30 cm
- Pinselreiniger:
  - Gamblin Gamsol OMS
  - Izosol
    - Gamsol Ölfarbenverdünner ist ein Verdünner, der nicht nur aromatenfrei (geruchslos), sondern auch nicht gesundheitsschädlich ist. Zu beziehen ist er über: [www.vanbeekart.de/](http://www.vanbeekart.de/) Gamsol ist momentan schwer erhältlich. Eine Alternative ist Izosol. Zu beziehen unter [www.peters-art.de](http://www.peters-art.de)
- Sonstiges:
  - Palettenblock
  - Malmittel Liquin Original von Winsor & Newton, alternativ Leinöl
  - Kleines Malmesser zum Mischen der Farben
  - Saral Transferpapier in Weiß
  - Glas mit Deckel, z.B. kleines Marmeladenglas o.ä.
  - Papiertücher, z.B. Küchenrolle, oder Lappen
  - Farbstift, Lineal, Radierer, Klebeband, Schreibzeug
  - Pinselseife
  - Bitte denken sie an entsprechende Arbeitskleidung
  - Hilfsmittel für den Transport der noch nassen gemalten Bilder, zum Beispiel Pizzakartons für kleine Formate, oder Keilrahmenklemmen, oder Keilrahmen - Abstandhalter

*Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft*

*schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.*

*Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!*

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**

Mit dem Code **ARTISTRAVEL10** gibt es 10% Rabatt auf eine Bestellung bei Kunstpark! Der Mindestbestellwert beträgt 50€. Ausgenommen sind Kurse, Bücher und Gutscheine.

Hier geht es zum Shop: [Kunstpark Shop](#).