

Materialliste für den Kurs:  
**„Aquarell unkonventionell“**  
 mit Gerhard Hillmayr am 04.11.2023

**Kursadresse:** Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Auflistung dient lediglich als Orientierungshilfe. Eine sinnvolle Ausstattung wächst mit der

**Papier / Blöcke:**

Skizzenblock: Format A4 oder A5, zirka 120g/qm für Entwürfe, Zeichnungen usw..

Aquarellblöcke: Sollten an allen vier Seiten verleimt sein, Papiergewicht 300g/qm. Praktisch ist das Format 30x40 cm (natürlich sind auch größere Blöcke in Ordnung). Die Oberfläche kann feinkörnig, matt, rau oder Torchon sein. Ich benutze ausschließlich Hadernpapiere (100% Cotton) wie Lana rau, Canson-Fontenay (matt), Hahnemühle (z.B. Collection matt oder Turner), auch Waterford oder Fabriano.

Ratsam sind zwei unterschiedliche Blöcke (z.B. matt und rau). Auch lose Blätter (mindestens 300g/qm) können verwendet werden.

**Farben / Malkasten:** Handelsübliche Metallklappkästen mit Näpfchen sind sinnvoll. Es gibt eine große Auswahl und je nach Hersteller (z.B. Schmincke, Winsor&Newton, Lukas) unterscheiden sich die Farben geringfügig, obwohl sie zum Teil dieselben Bezeichnungen haben. Wichtig ist ein gewisses Grundsortiment mit dem man vertraut ist und das man nach Bedarf erweitert.

Nachfolgend eine Liste vergleichbarer Farben der Marken Winsor&Newton und Schmincke. Natürlich können auch Farben von Lukas oder anderen

Firmen verwendet werden. Allgemein ist Künstlerqualität empfehlenswert, sie besitzen bessere Leuchtkraft, Haltbarkeit und Maleigenschaften als Studienfarben.

Es gibt für fast jede erwähnte Farbe ähnliche Töne, die ersatzweise verwendet werden können. Die Liste dient lediglich der Orientierung, Sie können gerne Ihre gewohnte Ausstattung mitbringen. Mehr als 12 bis 18 Farben sind nicht notwendig.

**Aquarellfarben der Marke Winsor&Newton:**

**Gelb/Orange:** Winsorgelb Nr. 730; Gummigutt neu Nr. 267; Winsororange Nr. 724

**Rot:** Scharlachlack Nr. 603; Perm. Alizarinkarmesin Nr. 466

**Violett:** Winsorviolett Nr. 733;

**Blau:** Winsorblau (rötlich) Nr. 709; Cölinblau Nr. 137; Kobaltblau Nr. 178; Ultramarin franz. Nr. 263;

**Grün:** Hookersgrün Nr. 311; Winsorgrün (bläulich) Nr. 719

**Braun:** Lichter Ocker Nr. 744; Siena gebrannt Nr. 074; Umbra gebrannt Nr. 076; Umbra natur Nr. 554; Perylenkastanie Nr. 507

**Grau:** Paynesgrau Nr. 465 oder Indigo Nr. 322

**Aquarellfarben der Marke Schmincke Horadam:**

**Gelb:** Reingelb (216); Zitronengelb (215); Lasurorange (218)

**Rot:** Kadmiumrot hell (349); Krapprot tief (354); Permanent Karmin (353); Manganviolett (474)

**Braun:** Lichter Ocker (655); Siena gebr. (661); Umbra gebr. (668); Umbra natur (667)

**Grün:** Phthalogrün (519); Permanentgrün oliv (534);

**Blau:** Ultramarin feinst (494); Kobaltblau hell (487); Bergblau (480); Phthaloblau (484)

**Grau:** Paynesgrau bläulich (787) oder Indigo

**Pinsel: Aquarell-Rundpinsel** z. B. Größen 12 und 20 oder ähnlich; **Schlepper/Linierer** Größe 10 für feine Linien; **Flachpinsel** Größe 20, 30 oder 40. Mischhaarpinsel sind ein guter Ersatz für teure Rotmarder-Qualität. Eine Pinselbox oder Bambusmatte zur Aufbewahrung der Pinsel.

**Wasserbehälter:** Behälter in den man das Wasser zum Malen gießt.

**Weitere Utensilien:** Bleistifte HB, 2B, 4B, Knet-Radiergummi, Naturschwamm, Haushaltstücher,

**Wenn Sie etwas aus der folgenden Auflistung bereits besitzen, bringen Sie es mit:** Marker, Tuschestift, Zeichentusche, Bambusfeder, Rubbelkrepp, Aquarellstifte (ideal sind STABILO woody 3 in 1), Malspachtel oder ausgediente Kreditkarte, Speisesalz, Isopropylalkohol/Isopropanol, Kreppband/Malerklebeband, Wasserspray. Grundsätzlich können Sie ihre Ausstattung individuell zusammenstellen.

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**