Stefan Bachmann



+43 699 17301410

mail@stefanbachmann.net

www.stefanbachmann.net

MATERIALLISTE

AKT LAB

Experimentelles Aktzeichnen | Mixed Media

Meine Materialliste beinhaltet Empfehlungen, kein must have! Feel free! Bringe das Material mit, mit dem Du gerne arbeiten möchtest. Es kann von Vorteil sein, aus dem Vollen schöpfen zu können, um damit spontan auf bestimmte Situationen und Impulse reagieren zu können. Wer sich gerne auf wenig Material beschränken möchte, ist natürlich auch herzlich willkommen. Wer möchte kann auch gerne unvollendete Arbeiten mitbringen. Auch Leinwände (Maler\*innen) sind natürlich willkommen. Auf Anfrage berate ich gerne individuell: [mail@stefanbachmann.net](mailto:mail@stefanbachmann.net)

Papier (bitte in ausreichender Menge)

* Dorée Strukturiertes Zeichenpapier (Vorsatzpapier) 110 g/m2 (Boesner)

50 x 70 cm DOV1105070

70 x 100 cm DOV11070100

* und/oder Dorée 170 Zeichenpapier, 170g/m2

50x70 cm DO1705070

70x100 cm DO17070100

* einfaches Kraft-Packpapier (Rolle oder Einzelbögen)
* Ingrespapier (Block oder Einzelbögen) min. Din A3

Stifte

* Grafitstifte, HB-6B, in ausreichender Menge
* Grafitminen (5,6 mm) mit Minenhaltern (nice to have)
* Grafitsticks (viereckig)
* wasservermalbare Grafitstifte (hart bis extrasoft)
* Buntstifte (z.B. Polychromos)
* Aquarellstifte (z.B. Albrecht Dürer)
* Ölkreiden z.B. schwarz, rot
* Zeichenkohle
* Sepiastifte, Rötelstifte (holzgefasst)
* Weißkreide (holzgefasst)
* Rohrfeder (Bambusfeder)

Pinsel

* geeignete Pinsel (Flachpinsel, breiter Flachpinsel, Rundpinsel)

Farben

* was das Herz begehrt …
* Gouache, z.B. schwarz, rot …
* Acryl …
* Aquarell …
* Tusche: schwarz, rot …

Aquarell

Für alle Aquarellist\*innen: Zeichenbretter Pappel-Sperrholz min. 10 mm (Baumarkt), min. 46 x 34 cm sind sehr zu empfehlen. Diese eignen sich zum (beidseitigen) Aufkleben von Papier für Nasstechniken (z.B. Aquarell) mittels Eiweiß oder Tapetenkleister.

* Aquarellpapier (z.B. Fabriano) oder Ingrespapier (Din A3)
* Gute Aquarellpinsel, Empfehlung: z.B. Da Vinci Serie 418
* Aquarellfarben, Näpfe oder Tuben
* Wassergefäß
* Baumwoll-Lappen
* Blumenspritze

Monotypie

* Linolplatte, Glas- oder Plexiplatte als Farbträger
* Wasserlösliche Linoldruckfarbe
* Spachtel + Farbrolle
* Whenzhou Papier und/oder
* Seidenpapier

Sonstiges

* Sonstige Werkzeuge die zum Experimentieren einladen
* Tesakrepp
* Metallklammern zum Befestigen des Papiers am Zeichenbrett
* Spitzer
* Schere, Messer
* Fixativ
* Baumwoll-Lappen
* Radiergummi
* Knet-Radiergummi