**Materialliste**

für den Kurs **„Faszination expressives Portrait”**

mit **Editha Tarantino**

vom 9. bis 12. Oktober 2023

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Leinwände 60 x 80 oder 80 x 100 cm

Acrylfarben in guter Qualität,

Empfehlung: Lascaux Studio Primärfarben

(Primärgelb, Primärcyan, Primärmagenta, Mischweiß, Mischschwarz) Titanweiß, Permanentgelb mittel, Permanentgelb dunkel, Karminrot, Signalrot, Ultramarin, Türkis, Indigo, permanentgrün hell, (eventuell noch andere Lieblingsfarben)

Mallappen

weicher Stift (Graphit)

Knetgummi

Maßband oder großes Lineal

großes Malmesser (Empfehlung: Liquitex in der Größe 004 )

Acrylpinsel (Flachpinsel, Zungenpinsel) in verschiedenen Größen: 6, 10, 2 x 20, 30, 50

falls vorhanden auch ein Schlepperpinsel

geeignete Bildvorlagen: gerne in schwarz/weiß mit Licht und Schatten. Möglichst nicht bearbeitet, wie z.B. weichgezeichnet, überbelichtet etc. damit wir viele Tonwerte (hell/dunkel Werte) erkennen können. Bildvorlage nicht zu klein. (A4)

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen.

Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Emailgeboren in St. Pölten, Österreich

seit 30 Jahren intensive Beschäftigung mit Malerei und Zeichnung

seit 1995
zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, vertreten in privaten Sammlungen

freischaffende Künstlerin und Dozentin

Edith Tarantino lebt und arbeitet in Schweitenkirchen bei München